

# Pif

**GADGET**  
N° 263

## *L'ours équilibriste*



Un numéro que beaucoup de cirques  
aimeraient avoir  
dans leur prochain spectacle.

**3F,50**

Hebdomadaire 28e année  
Belgique 35 F  
Canada 75 cents  
Suisse 3 FS 50  
Italie 400 L N°1501



**Document  
sensationnel :**

Même l'ours footballeur  
du cirque de Moscou a  
voulu jouer avec notre  
gadget.

*« Mais il est encore plus  
doué que moi. »*

Avez-vous déjà vu des ours jouer  
au football, danser, présenter la  
mode « Printemps 1974 » ? Eh bien,  
Pif-Gadget est allé voir pour vous  
ce spectacle extraordinaire au cir-  
que de Moscou.





*Katia, attentive, garde ses buts.*



*Lucia shoote.*

# J'ai vu des ours footballeurs

Les ours entrent en piste, vêtus d'un dossard numéroté. Au coup de sifflet du dresseur, Rouston Kassayev, chacun court à sa place. Katia se dandine jusque dans les buts. Alors, commence une partie acharnée. Poursuivie par les autres, Lucia se faufile légère et frétille avec le ballon. Elle le place à mi-chemin entre les deux buts et shoote... Manqué... Katia, d'un bond souple, s'est jetée sur la balle et l'a bloquée. Imperturbable, Lucia recommence son manège... shoote... et cette fois-ci place un but magnifique.

— Tu es une bonne fille, lui dit Kassayev. Lucia, dressée sur ses pattes de derrière, grogne et saisit la friandise que son maître lui tend. Profitant de ce que Rouston a tourné le dos, Julia prend le ballon et le jette sur les spectateurs dans un fou rire général.

Le match de football a demandé aux dresseurs plus d'un an de patient travail. C'est la première fois au monde que des ours exécutent un numéro d'ensemble.

Nous avons posé quelques questions à Rouston et Nella Kassayev, les dresseurs. Écoutez plutôt :

— Monsieur Kassayev, comment avez-vous obtenu ces résultats ?

— Vous savez, les ours sont comme les enfants, on obtient tout d'eux par la douceur, la patience, la fermeté et bien sûr... la gourmandise. Quand ils sont méchants, je les punis. Quand ils sont gentils, je les récompense. Lorsque je les regarde dans les yeux, j'aperçois une petite lueur de tendresse qui me prouve leur attachement et je sais que je peux obtenir beaucoup d'eux. Et voici Macha, la danseuse. Elle avance majestueusement. Elle s'accroupit, soulève ses pattes l'une après l'autre et

exécute une danse russe digne du plus doué des cosaques.

Maintenant c'est au tour de Nella Kassayev de présenter une collection de mode exceptionnelle. Les ours, un par un, se dandinent et tournent sur eux-mêmes pour faire voir leurs jolies robes. Une mariée, une élégante à perruque blonde et bouclée, un bébé ours en « costume d'Adam » défilent devant nous. Ils sont très fiers de nous montrer leurs beaux atours.

— Où allez-vous chercher vos ours ?

— Nous n'allons pas les chercher dans les zoos, mais directement dans la taïga sibérienne. Nous partons avec les chasseurs qui connaissent les réserves et prenons les oursons qui viennent de naître. C'est plus facile à élever. Tenez, Kiesha, le plus jeune qui a vingt mois, a travaillé pour la première fois à Paris en décembre dernier.

Les oursons sont adorables, ajoute-t-elle, très attendrie. Ils sont comme les bébés. Quand ils ont faim, ils se réveillent en pleine nuit et grognent. Ils ne se rendorment que l'estomac plein de céréales et de friandises.

Il est vrai que Nella est un peu la mère des oursons et surtout de Kiesha. Sa mère, une ourse féroce, ravageait les troupeaux



*Kiesha, le bébé de la troupe.*





La mode 1974 pour jeune mariée.

aux abords de la grande forêt sibérienne. Les paysans de la région décident alors de l'abattre. Kiesha, privé du lait maternel, dépérit. Nella, pendant des semaines, le nourrit au biberon aussi longtemps qu'il en a besoin. Depuis, elle est très attachée à Kiesha.

— Ces animaux peuvent-ils être dangereux ?

— En ce qui me concerne, dit Kassayev, malgré toute la tendresse qu'ils me témoignent, je n'oublie jamais que ce sont des fauves, des animaux dont l'instinct sauvage est toujours en éveil, dès que j'ai le dos tourné. J'ai toujours, en quelque sorte, « les yeux derrière la tête ». On ne sait jamais tout à fait quelles peuvent être leurs réactions. Vous remarquerez, quand je suis

en face d'eux, je me tiens toujours les jambes légèrement écartées de façon à être très stable. Car ils auraient vite fait de me renverser et de m'immobiliser sous eux.

Nella sourit ; elle sait, elle, que ses ours ne lui feront pas de mal. Elle raconte :

— Macha la danseuse a eu un rhume. Je m'approchai d'elle pour lui mettre des gouttes dans le nez. A ce moment, elle eut un réflexe de défense. Elle prit ma main dans sa gueule... J'eus très peur. Mais au lieu de n'en faire qu'une bouchée comme je m'y attendais, elle a relâché doucement ma main. Je m'en suis tirée avec une petite égratignure.

Il est arrivé qu'un de nos ours arrache un bras à un imprudent qui tendait son bras à travers les barreaux de leurs cages.

— Qu'envisagez-vous pour l'avenir ?

— Nous nous attachons à renouveler constamment nos numéros. A chaque répétition nous essayons de faire faire à nos animaux des choses nouvelles. Notre ambition, dit-il très fier, est d'avoir entièrement renouvelé le spectacle à notre prochain passage à Paris.

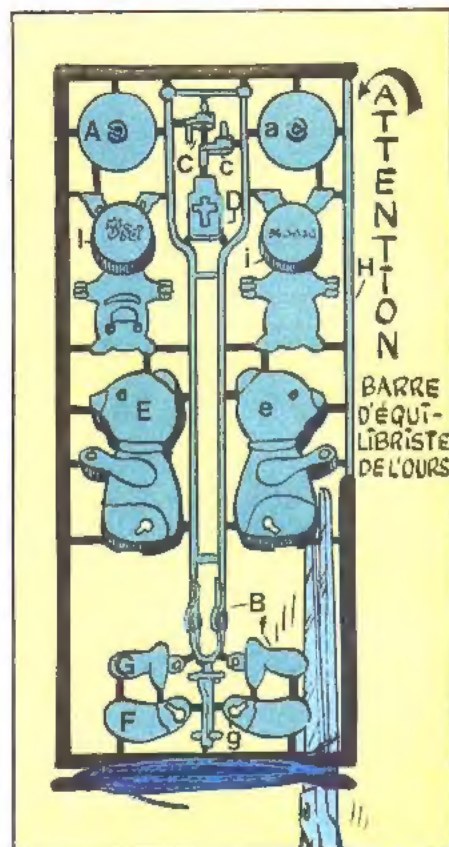
Je suis reparti étonné et émerveillé en me demandant : à quand les ours pilotes de ligne ou, pourquoi pas, rédacteurs de Pif.



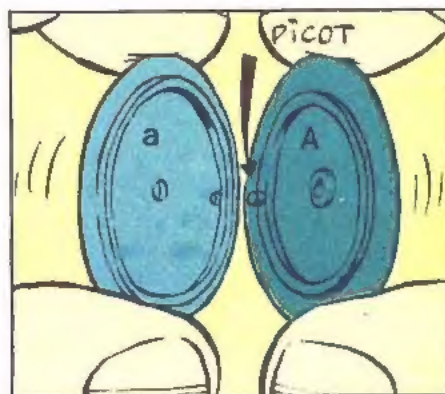
Digne du plus doué des cosaques.

# MONTAGE

## L'ours équilibriste

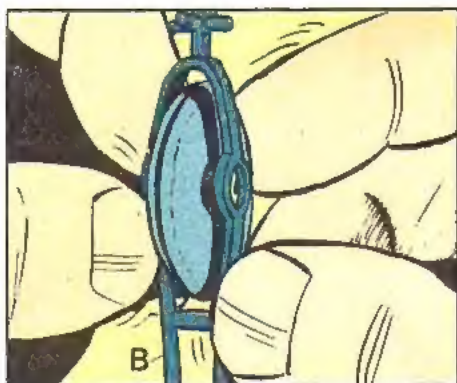


I. — La grappe se compose de : 1. Deux disques (A et a) qui forment la roue du vélo de l'ours. — 2. Le vélo de l'ours (B). — 3. Les pédales (C et c). — 4. La selle du vélo (D). — 5. Les deux moitiés de l'ours (E et e). — 6. Les cuisses et les mollets de l'ours (F, G et f, g). — 7. La barre d'équilibriste de l'ours (H). — 8. Les deux moitiés de l'ourson (I et i).

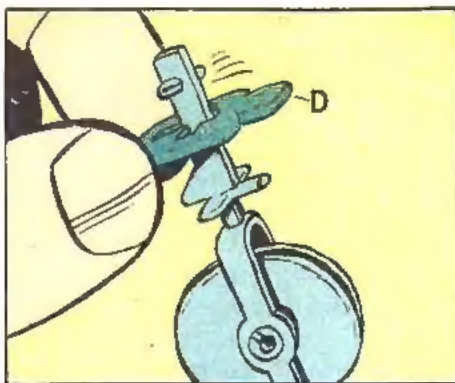


II. — Dégrappez soigneusement les éléments à l'aide de ciseaux. Assemblez les deux disques formant la roue du vélo de l'ours. Bloquez le tout avec le picot.

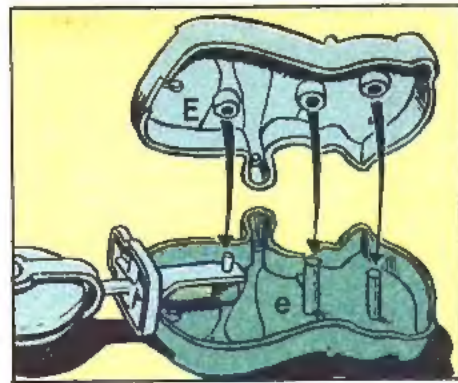




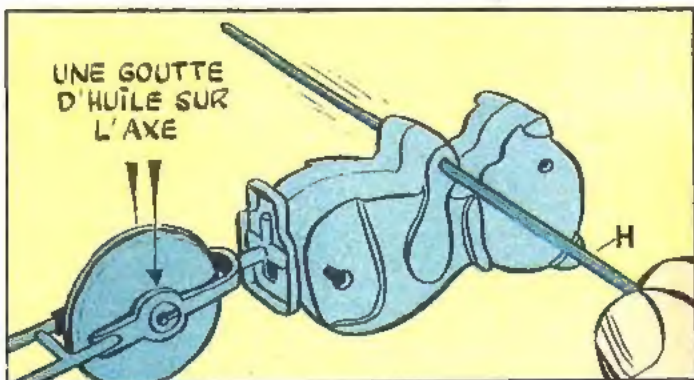
III. — Posez la roue ainsi montée en haut de la fourche du vélo en faisant passer les deux axes qui dépassent de la roue dans les deux trous latéraux de la



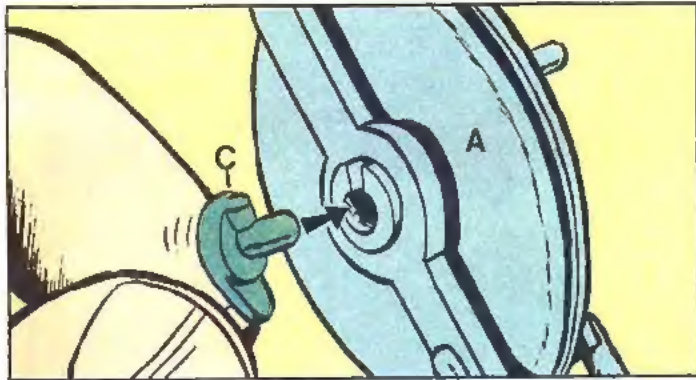
fourche. La matière est souple mais n'y allez pas trop fort. Elle risque de casser. IV. — Posez la selle D en la faisant glisser sur l'extrémité du cadre.



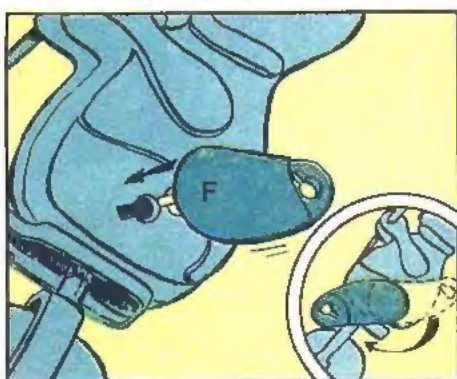
V. — Autour du haut du vélo, assemblez les deux moitiés d'ours en les faisant coïncider avec les picots correspondants E et e.



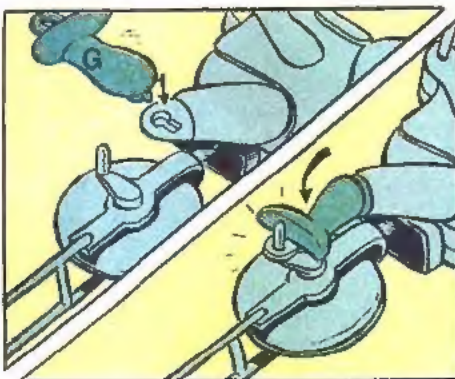
VI. — Fixez définitivement l'ours, en passant la barre d'équilibre H dans les perforations situées à l'extrémité des bras de l'ours (bien ébarber).



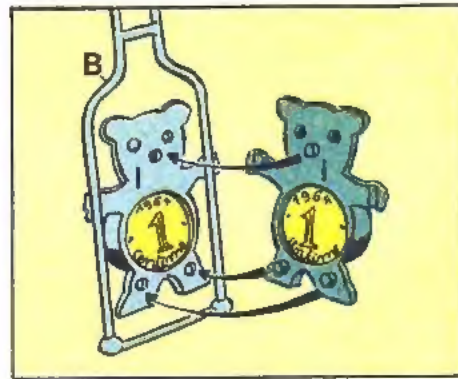
VII. — Posez les pédales C et c en les plaçant dans les trous prévus à cet effet dans l'axe de la roue.



VIII. — Posez les cuisses de l'ours F et f en les faisant pénétrer dans le sens indiqué par le dessin.



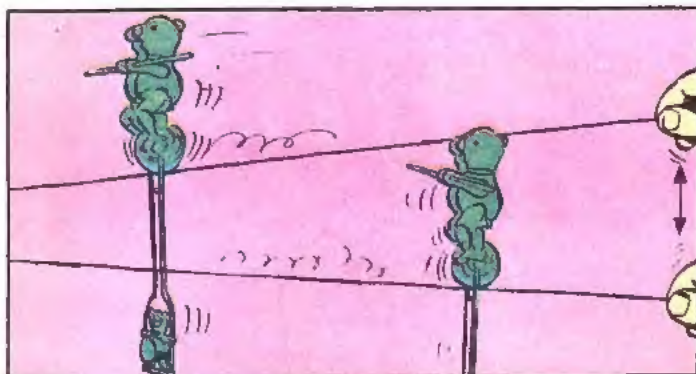
IX. — Posez les mollets (voir le dessin) G et g. Attachez l'anneau de fixation du pied à l'emplacement prévu sur la pédale.



X. — Mettez neuf pièces de 1 centime dans « le ventre » de l'ours. Fixez les deux moitiés de l'ourson à l'aide des picots de manière à ce que les mains de l'ourson serrent le cadre du vélo (en bas).



XI. — Prendre votre ficelle, faire une boucle et attachez-la par exemple à la poignée d'une fenêtre ou d'une porte, etc. Faire passer la ficelle entre les deux moitiés de la roue du vélo comme indiqué dans le dessin.



XII. — Et voilà, votre ours peut faire du vélo sur un fil. En baissant et en levant la ficelle par rapport à son point d'attache, le gadget entraîné par le lest pédale en avant et en arrière et répond à votre commandement.



SALUT! C'EST MOI **kriffy**

JE CALME "LE PETIT CREUX"

DE 11 HEURES.

A LA RÉCRÉATION, APRÈS LES COURS,

APRÈS LE SPORT

N'IMPORTE OÙ; JE SUIS LÀ **kriffy**

GAÏ À CROQUER ET NOUVEAU,

**kriffy**, POUR LES CRACKS

**kriffy**: POUR TOI.



**POUR LES CRACKS**

LE CANDY-BAR

**COTE D'OR**





# LE COURRIER DES LECTEURS

## UN TENDRE DUR...

« ...Tout d'abord, il faut dire que je ne suis pas du tout bagarreur, mais au contraire poète et rêveur. Je reconnais très facilement mes torts et il est inutile de m'en convaincre. Seulement, d'après le test que tu as présenté au n° 254, je serais bagarreur et difficile à convaincre quand j'ai tort. Il n'est quand même pas nécessaire d'être un « dur » pour aimer les scènes de bagarre, ou un « tendre » pour aider les plus petits à traverser la rue... »

Francis BISCH (Strasbourg).



## DU COURRIER !

« Vous pourriez, à mon avis, mettre un courrier plus abondant, avec plus de lettres sur plus de pages. Par la même occasion vous pourriez nous faire connaître les dessinateurs en donnant de chacun une courte biographie. »

Paul DIDI (Sarcelles).

## QUESTION INDISCRETE ?

« Je voudrais savoir quelle est l'identité, autrement dit le visage du chef de la « Moustache » dans Milo Marat. Je

sais que ma question est indiscreète car si tu ne nous le montres pas, c'est que tu as sûrement une bonne raison, mais j'espère que tu pourras satisfaire ma curiosité. »

Pascal ROPERT  
(Epinay-s-Sénart).



## JE N'EN RATE PAS UNE !

« Ce n'est pas souvent que je lis les pages du gadgetus ; mais depuis que vous nous racontez des histoires d'animaux, je n'en rate pas une. Racontez-nous des histoires d'animaux, je suis sûr qu'un tas de lecteurs seront d'accord avec moi. »

Marie-Noëlle NEGRERIE  
(Besançon).

## QUI DIT MIEUX ?

« Quoique j'aie dépassé la soixantaine, j'attends impatiemment l'arrivée de « Pif » au kiosque à journaux. Et quand je m'éloigne avec mon « Pif » sous le bras, j'entends des enfants qui réclament et qui protestent car les quatre ou

six numéros qui parviennent à Botozani s'épuisent en un clin d'œil... »

Ileana TURUSANCU,  
Professeur en retraite  
(Roumanie).

## Dr INJUSTICE ?



« Je ne suis pas d'accord avec Dr Justice qui fait toujours ce qui est juste. Tout le monde, au moins une fois dans sa vie, a accompli une action qui n'était pas juste. Cela n'arrivera-t-il jamais à Ben ? »

PATCHUNG (Carpentras).



Vous aussi écrivez-nous à :  
COURRIER DES LECTEURS  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro  
n'est complet qu'avec  
son gadget paginé I et II  
sur la couverture.

## la lettre de la semaine

*A la suite d'une lettre parue au n° 254 et mettant en cause Rahan, nous avons reçu une montagne de protestations. Nous publions cette semaine la lettre d'Isabelle Lefebvre qui exprime à sa manière ce que tous les Pifophiles ont ressenti.*

« ...C'est une infamie, oui, une infamie que d'oser traiter Rahan de brute, d'oser dire qu'il n'est ni intelligent, ni courageux. Eh bien, mademoiselle Martine Chevrier, je vous permettrai de traiter Rahan de brute si tous les êtres qui l'entourent étaient des anges ou des saints. Or, il ne me semble pas qu'une personne qui vous attaque soit un saint (ou alors...). S'il lui arrive de se bagarrer, c'est qu'il est bien obligé de répliquer. Pas courageux, dites-vous ? Le jour où vous aurez le courage d'attaquer une panthère avec comme seule et unique arme un coutelas d'ivoire, eh bien là, j'accepterai que vous le traitiez de lâche... »

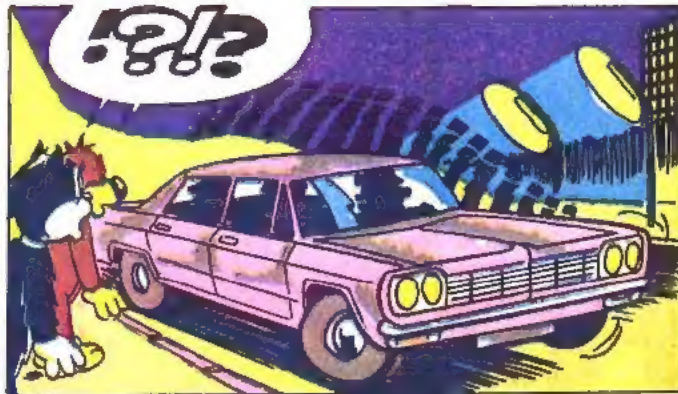
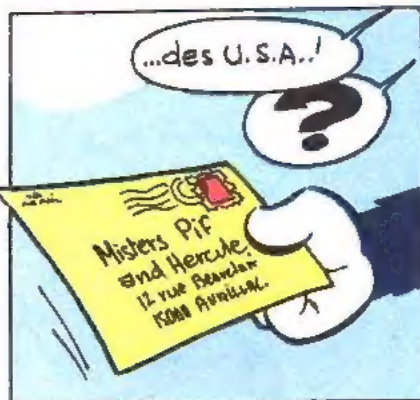
Isabelle LEFEBRE (Argenteuil).



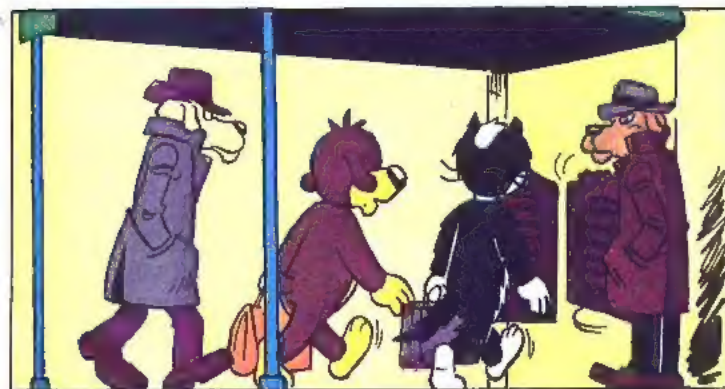
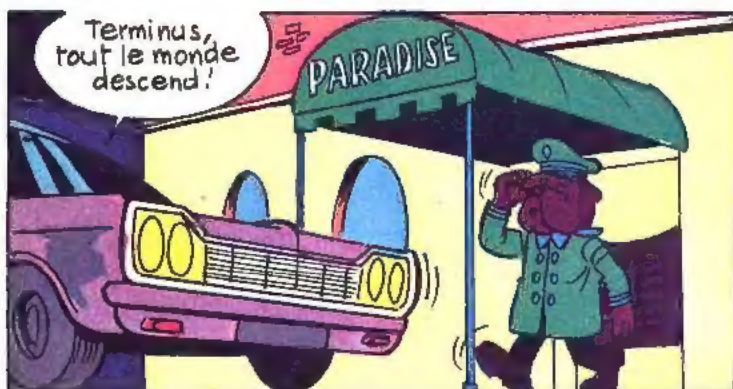
Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 Tél : 770.97.59  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10, Tél : 203.96.58.  
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Birolène » par PROMO CARTES (Paris).  
Imprimé en France. Loi n° 49356 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.



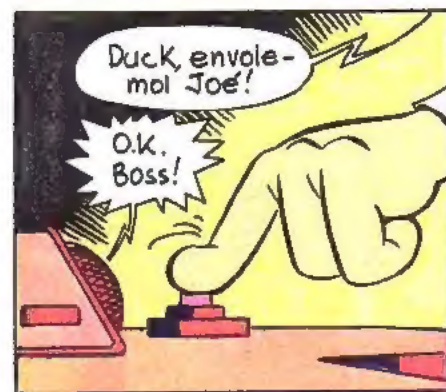




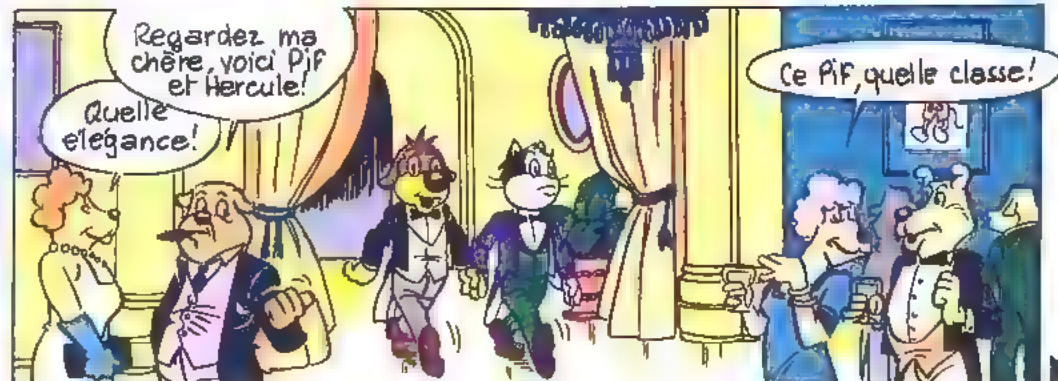
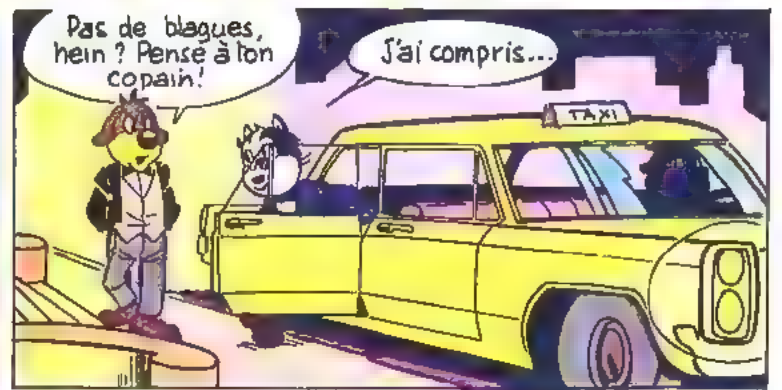
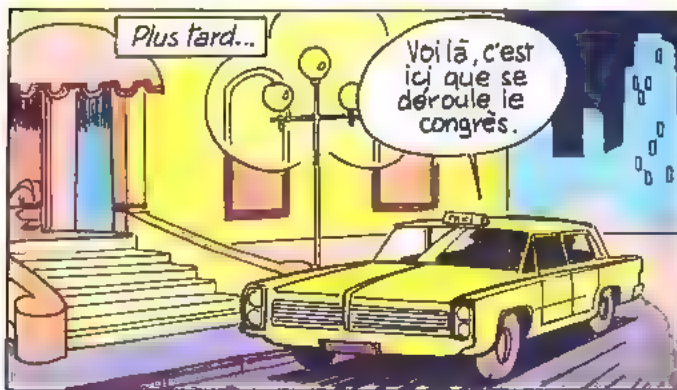




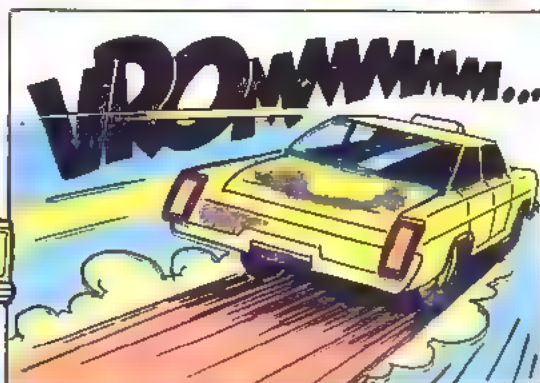
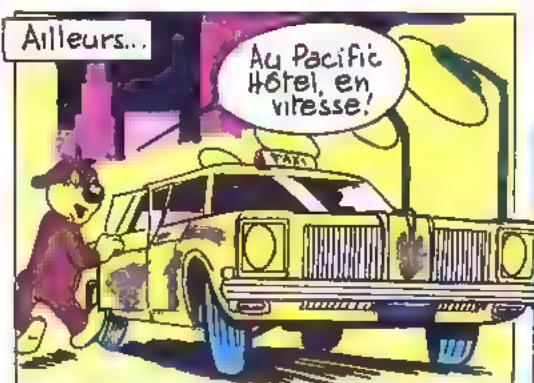
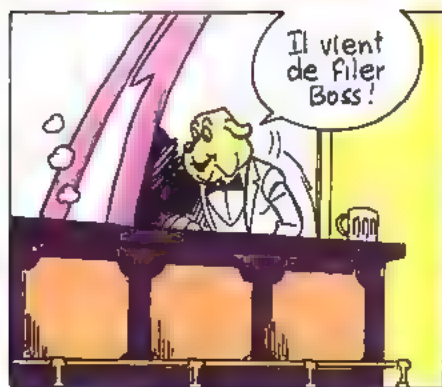




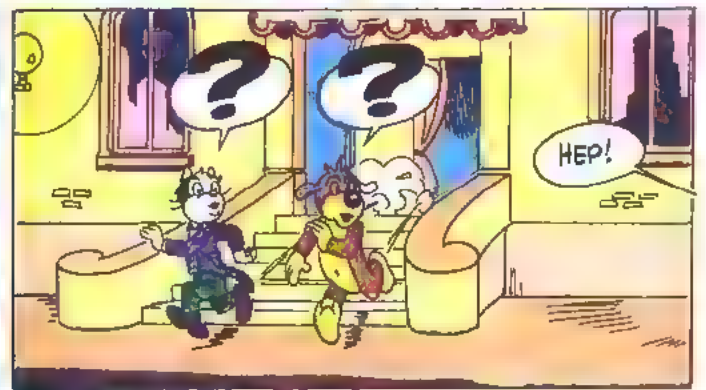
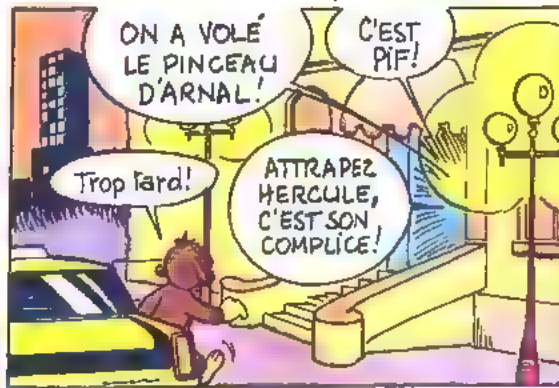
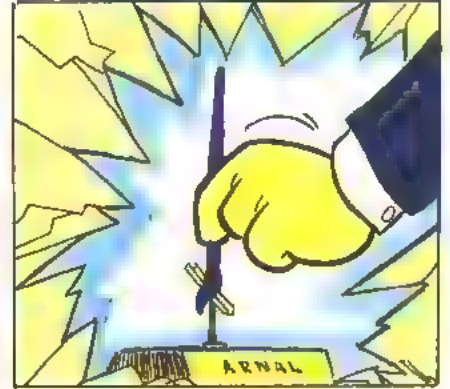




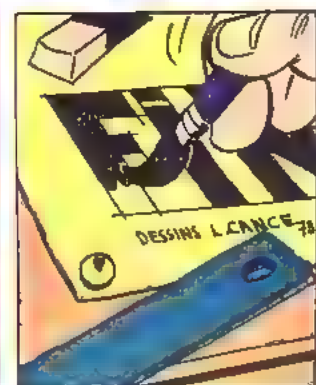
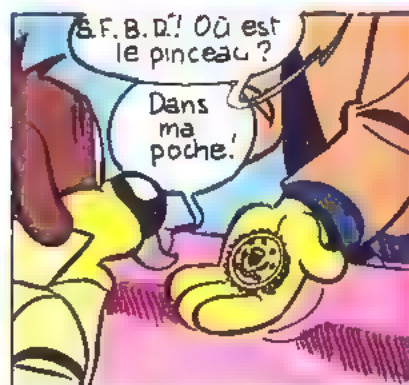
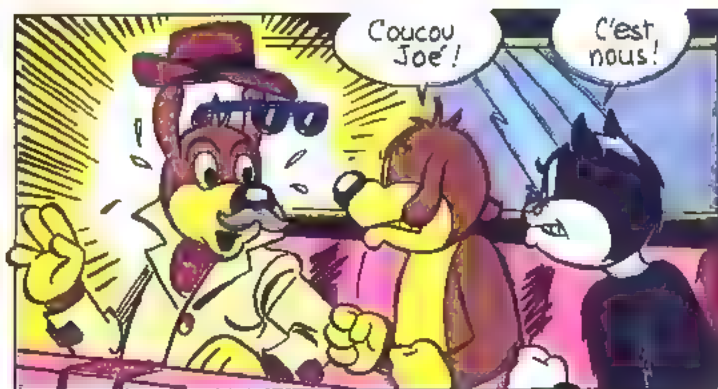
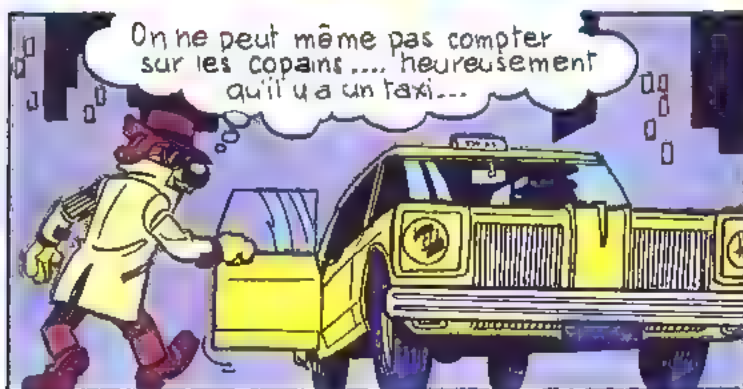
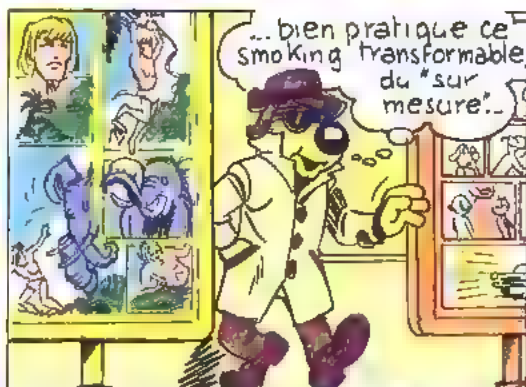












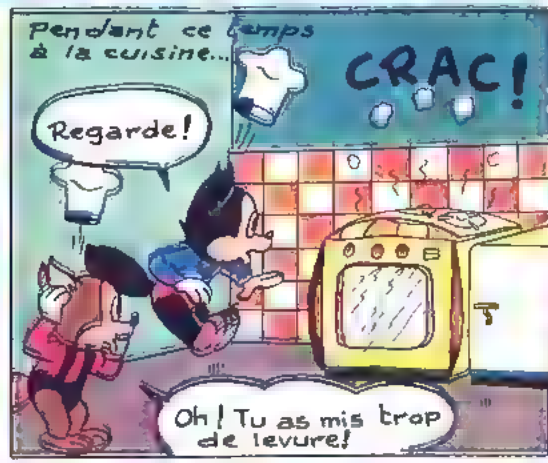
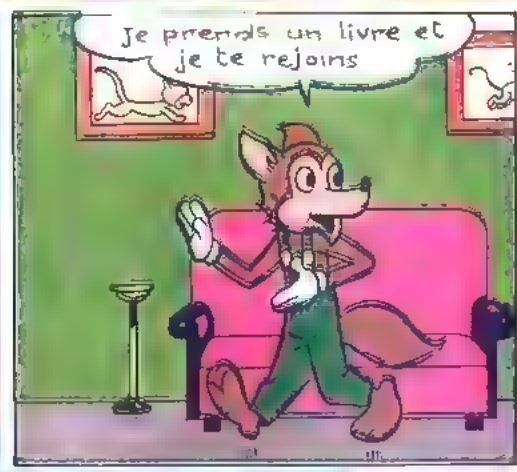
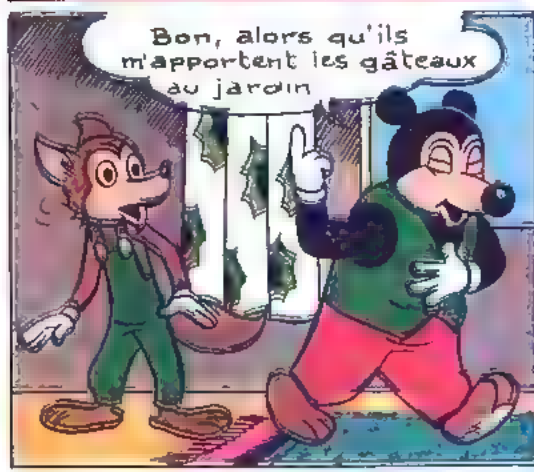
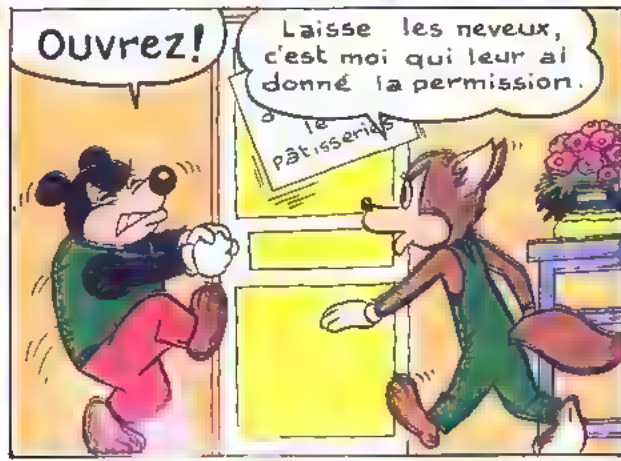




# PLACID et MUZO



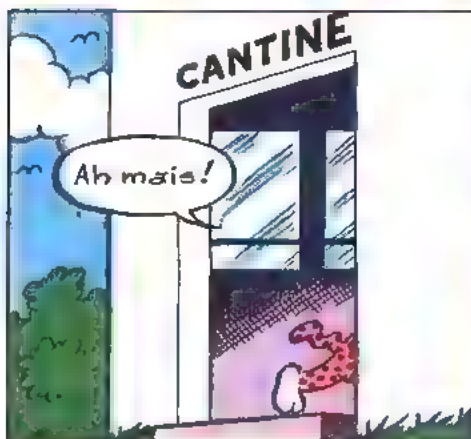
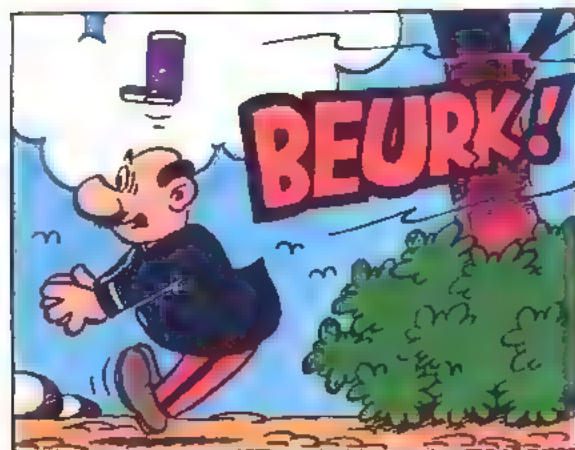
D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
SERIAL SCENARIO  
ET DESSINÉS DE  
J. NICOLAOU





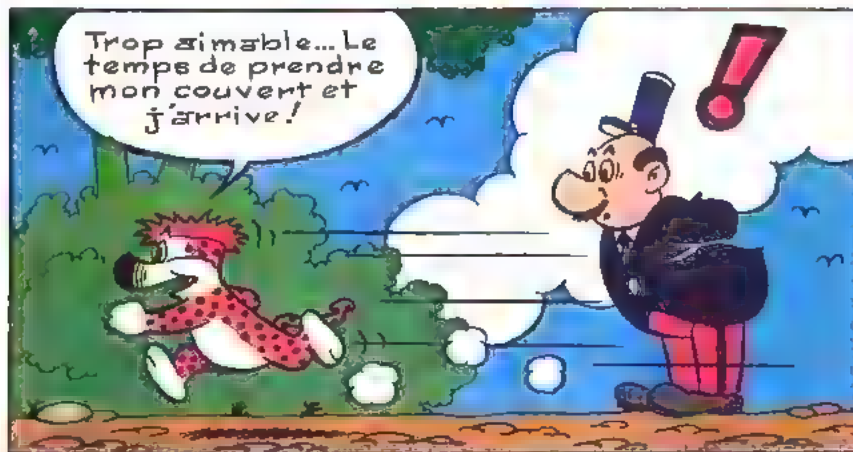
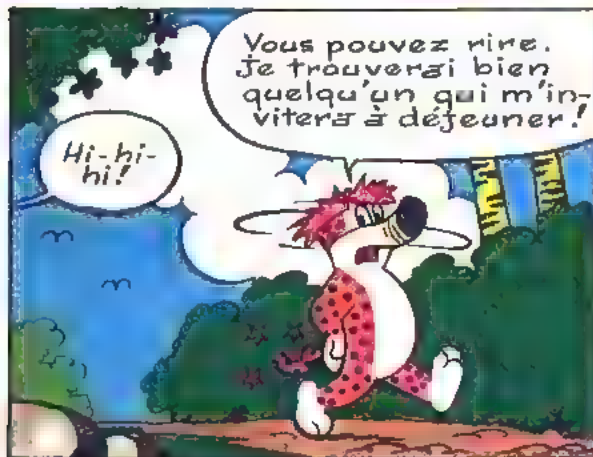


# LÉO l'ôte





# à PART...

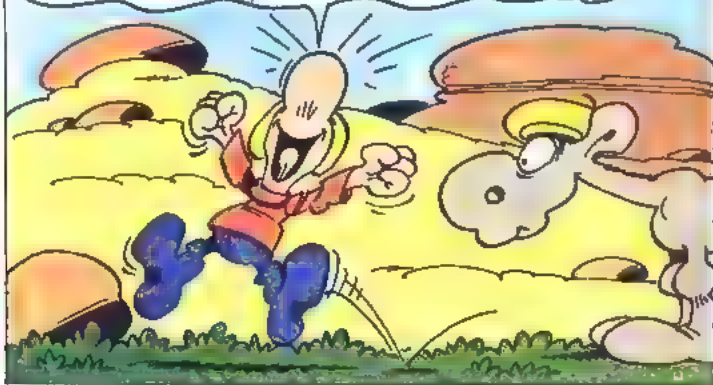




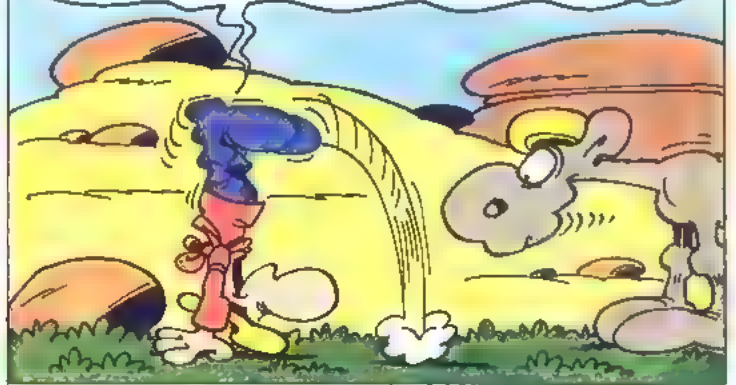
# HORACE cheval de l'ouest

de  
noirier

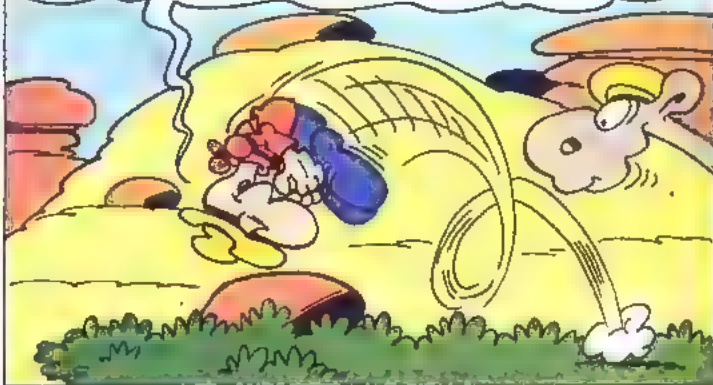
AAH...C'EST BEAU LA LIBERTÉ...!



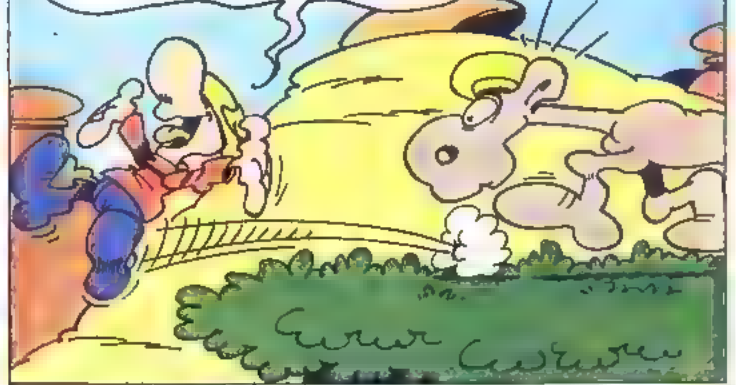
...ON PEUT AGIR SANS CONTRAINTE...



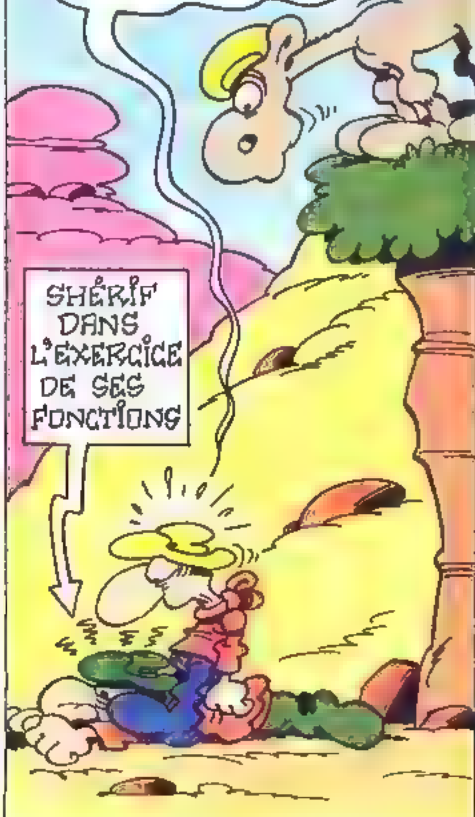
...SE DÉFOULER EN TOUTE QUIÉTUDE...



...SANS PEUR DES...

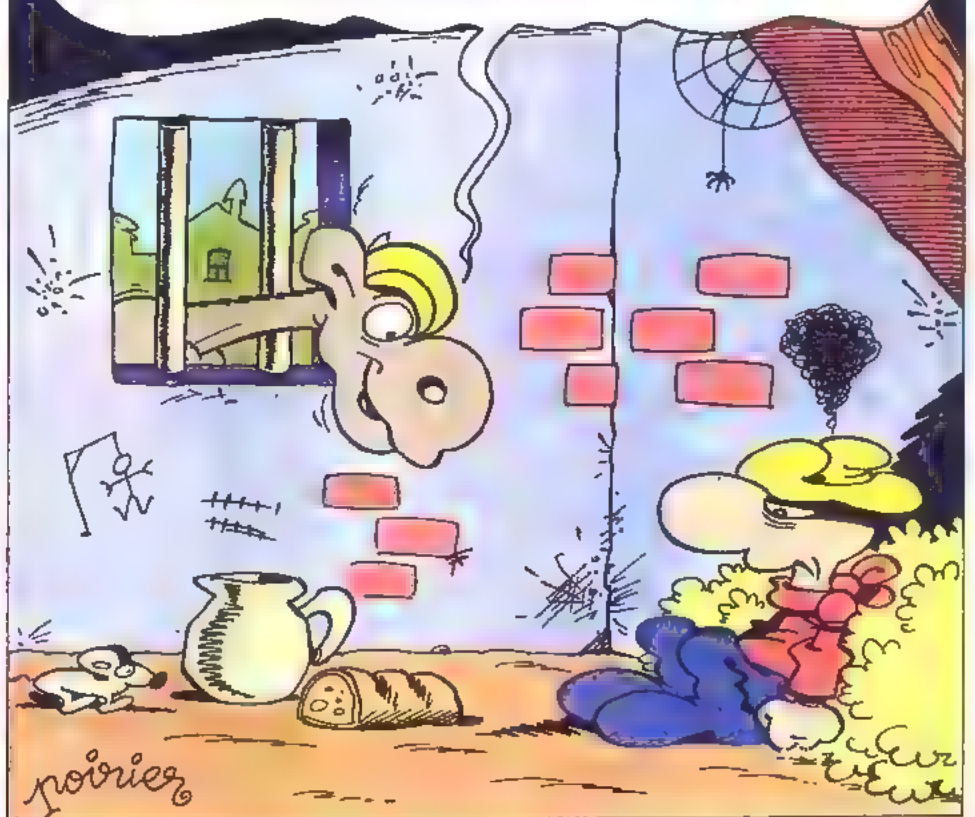


...REPRÉSAILES...



SHERIF  
DANS  
L'EXERCICE  
DE SES  
FONCTIONS

...TU AS RAISON ! C'EST BEAU LA LIBERTÉ !





# RAHAN

Le fils des âges farouches!

LE FILS DE CRÂO  
ÉTAIT BIEN TROP IM-  
PRESSIONNÉ PAR SA  
DÉCOUVERTE POUR SE SOU-  
CIER DE L'ORAGE QUI  
MENAÇAIT...

IL OBSERVAIT LA  
FANTASTIQUE CARCASSE  
QUAND DES CLAMEURS  
INQUIÈTES S'ÉLEVÈRENT...

Texte de Roger  
LECURÉUX.  
Dessin d'André  
CHÉRET.



## L'ÂGE MAGIQUE

QUELQUES CHASSEURS APPARURENT ET IL SE  
GLISSA PRUDEMMENT SOUS LE CRÂNE ENORME...



IL N'ONT  
PAS VU RAHAN...  
C'EST LA COÛTE-  
DU-CIEL\*QU'ILS  
REDOUTENT!

\*ORAGE

... RAHAN  
EST STUPIDE  
DE SE  
CACHER !

LES HOMMES  
QUI ALLAIENT  
PASSER TOUT  
PRÈS DE  
SON ÉTRAN-  
GE REFUGE...

1501 © M. VALLANT Paris





1501 © M. VALLANT Paris





L'ORAGE AVAIT ÉCLATÉ  
ET DES ÉCLAIRS  
INNOMBRABLES  
DÉCHQUETAIENT  
LE CIEL NOIR...

...POURQUOI HANGKAR  
PARLE-T-IL DE  
"MALHEUR" ...?

...PARCE QUE  
NOUS SUBISSONS,  
CHACQUE JOUR, LA  
"COLÈRE DU  
CIEL"...

... MAIS,  
SURTOUT,  
PARCE QUE LE  
"GRAND TAHAR" REND  
LA CHASSE PÉRILLEUSE  
... QUAND RAHAN AURA  
VU CET ENVOYÉ DES  
DÉMONS, IL COMPREN-  
DRA NOTRE ANGOISSE  
... !

1501 © M. VANLANT Paris

HANGKAR DÉCRIVIT LE  
"TAHAR", UN MONSTRE  
GIGANTESQUE QUI VIVAIT  
DANS UNE CAVERNE DE LA  
MONTAGNE, SOLITAIRE,  
MAIS INVULNÉRABLE. CE  
MONSTRE SEMAIT LA  
TERREUR SUR TOUT LE  
TERRITOIRE...

... CE "TAHAR"  
EST LE DERNIER !  
S'IL DISPARAISSAIT  
LES MIENS CONNAI-  
TRAIENT ENFIN LE  
BONHEUR !

POURQUOI  
NE LE TUEZ-  
VOUS PAS !?

C'EST  
UNE CHOSE  
IMPOSSIBLE,  
RAHAN...

... NOS FLÈCHES SE BRISENT  
SUR SON CUIR ET NOS LANCES  
N'ONT PAS PLUS D'EFFET QU'UNE  
ÉPINE DANS LA PEAU D'UN  
CHASSEUR ! LE "TAHAR" EST  
**INVULNÉRABLE!**



RAHAN NE RÉPONDIT PAS, INTRIGUÉ QU'IL ÉTAIT PAR LES ÉCLAIRS QUI, MYSTÉRIEUSEMENT, CONVERGEAIENT VERS LA CRÊTE D'UNE COLLINE...

... COMME C'EST ÉTRANGE ! POURQUOI LES "BOULES-DE-FEU" S'ACHARNENT-ELLES SUR CETTE COLLINE ?



.. HANGKAR COMPREND TON ÉTONNEMENT, MAIS IL NE PEUT T'EXPLIQUER CE MYSTÈRE ! C'EST UN MIRACLE DE LA **"LANCE SACRÉE !"** NOUS IRONS LA REMERCIER QUAND LA COLÈRE DU CIEL SERA TOMBÉE !

QUAND L'ORAGE CESSA, HANGKAR CONDUISIT RAHAN SUR LA COLLINE PROCHE...



C'EST ELLE QUI ATTIRE LE FEU DU CIEL ! VOIS !

TOUT AUTOUR D'UNE LONGUE LANCE FICHÉE EN TERRE, LE SOL ÉTAIT CALCINÉ !

1501 © M. VANLANT Paris



CETTE LANCE N'ÉTAIT NI EN BOIS, NI EN CORNE, NI EN OS... ! ELLE ÉTAIT D'UNE MATIÈRE LOURDE, FROIDE ET RIQUETUSE... UNE MATIÈRE QUE LE FILS DE CRÃO NE CONNAISSAIT PAS...

... NOUS L'AVONS DÉCOUVERTE PRÈS DU CORPS D'UN CHASSEUR INCONNU, IL Y A BIEN LONGTEMPS !



... D'OU VENAIT CE CHASSEUR ? NOUS NE L'AVONS JAMAIS SU, MAIS NOUS DEVIONS VITE COMPRENDRE QUE SA LANCE ÉTAIT MAGIQUE...



... CAR  
TOUS CEUX QUI  
VOULURENT L'UTI-  
LISER FURENT,  
TÔT OU TARD,  
FRAPPES PAR  
LES "BOULES  
DE FEU" !

C'EST  
POURQUOI NOUS  
LA LAISSONS FICHÉE  
SUR CETTE COLLINE,  
OÙ ELLE ATTIRE  
LES "CRACHATS-  
DU-CIEL" !  
OOOOH... LE  
"TAKAR" !

LE SOL S'ÉTAIT MIS À  
TREMBLER COMME AVANT L'E-  
RUPTION D'UN VOLCAN...  
TANDIS QUE HANÇKAR L'EN-  
TRAINAIT PRÉCIPITAMMENT  
VERS LA GROTTE, RAHAN  
APERÇUT AVEC HORREUR  
SURCISSANT DE LA FORÊT  
LE PLUS EFFROYABLE  
DES MONSTRES...







UNE IDÉE EFFLEURAIT  
LE FILS DE CRÃO...

LA TANIÈRE  
DU "TAHAR" POURRAIT  
DEVENIR UN PIÈGE ...!  
TOUTES LES BÊTES  
CRAIGNENT LE FEU ...  
PLUSQU' LA "LANCE  
SACRÉE" ATTIRE CELUI DU  
CIEL, **PLANTONS**  
**-LA DEVANT**  
**SA TANIÈRE!**

...AINSI, PENDANT LES "COLÈRES  
DU CIEL", LE "TAHAR" RESTERA  
TERRE ET LE CLAN POURRA  
CHASSER EN PAIX!

RAHAN EST  
BRAVE... **MAIS**  
**IL EST FOU!**



TOUTS  
CEUX QUI SE SONT  
RISQUÉS PRÈS DU  
REPAIRE DU "TAHAR"  
ONT ÉTÉ BROYES,  
DÉCHIQUETES,  
DEVORÉS...

SOUS LES REGARDS  
ANXIEUX DES CHASSEURS,  
LE FILS DE CRÃO S'EN  
FUT CHERCHER LA LANCE  
LOURDE ET FROIDE...

Dessin  
d'André Chéned



LES TRACES  
DU "TAHAR" SERONT  
FACILES À  
SUIVRE...

SI HANGAR  
ET LES SIENS ONT  
PEUR, **RAHAN**  
**IRA SEUL!**



1501 © M. VALLANT Paris

LES TRACES, EFFECTIVE-  
MENT, LE CONDUISIRENT  
À UNE GRANDE ET  
SANS DOUTE TRÈS  
PROFONDE CAVERNE.  
IL Y ENTREVIT LE  
MONSTRE...

...RAHAN NE  
POURRA PAS S'APPRO-  
CHER PLUS PRÈS!  
MAIS IL SAIT COMMENT  
TE TROMPER  
"TAHAR"!







ESCALADANT SANS BRUIT  
LES ROCHERS, IL DOMINA  
BIENTÔT LA CAVERNE. DE  
LÀ, IL POURRAIT FICHER  
LA LANCE MAGIQUE.  
**JUSTE DEVANT  
L'ENTRÉE DU  
REPAIRE ...**



C'EST ALORS QUE DES  
CRIS RETENTIRENT...LE  
TONNERRE GRONDAIT  
À NOUVEAU...

**LÂCHE LA  
"LANCE-SACRÉE"  
RAHAN ! ENTENDS !  
LA COLÈRE DU  
CIEL N'EST PAS  
ENCORE  
TERMINÉE !**



...MAIS LE FILS DE CRÂO NE SE  
SOULIAIT QUE DU MONSTRE QUI,  
ALERTE PAR LES CRIS DE HANGKAR,  
BOUGEAIT DANS SA TANIÈRE ...

**CONTINUE,  
HANGKAR ! CRIE  
ENCORE ! CRIE  
PLUS FORT !**



RAHAN AURAIT PU FICHER  
LA LANCE DEVANT LA  
CAVERNE ...  
**MAIS IL VENAIT D'AVOIR  
UNE IDÉE BIEN  
MEILLEURE !**

**NOUS  
SOMMES PERDUS !  
LE "TAHAR"  
SORT !!**



RAHAN S'EST HISSE SUR UNE  
SAILLIE JUSTE AU-DESSUS DE  
L'ENTRÉE DE LA CAVERNE .  
DEVANT CELLE-CI, LE SOL  
EST JONCHE DE ROCHES...  
LA TÊTE MONSTRUEUSE  
JAILLIT SOUDAIN...

1501 © M. VALLANT Paris



ÉTREIGNANT  
FAROUCHEMENT  
LA LANCE, IL SE  
LAISSA CHOIR...

IL SENTIT  
L'ARME SE FICHER  
SOUS UNE ÉCAILLE,  
GLISSA SUR LE  
COL DU "TAHAR"  
ET SE RETROUVA  
ENTRE DEUX RO-  
CHES, À DEMI  
ÉTOURDI PAR LA  
CHUTE...

LE MONSTRE SURGIT DE  
SA TANIÈRE, CRIFFANT LE  
SOL ET FOULETANT  
RAGEUSEMENT LES  
ROCHES DE SA QUELLE!  
...LE COUP PORTE NE  
POUVAIT LUI ÊTRE  
FATAL, MAIS LE FILS  
DE CRÃO LE SAVAIT!  
IL ESPÉRAIT AUTRE  
CHOSE!

1501 © M. VALLANT Paris

LE TONNERRE NE CESSAIT PLUS  
ET DE LOINTAINS ÉCLAIRS  
CRAQUELAIENT LE CIEL...

TON AUDACE  
N'AURA SERVI À RIEN!  
PAR ICI, FRÈRE! VITE...  
VITE... NOUS AVONS  
PEUT-ÊTRE UNE  
CHANCE DE  
LUI ÉCHAP-  
PER!

POURQUOI  
ES-TU VENU,  
HANGAR...?  
POURQUOI?

EUH... JE... JE NE  
POUVAIS PAS LAIS-  
SER UN CHASSEUR  
INCONNU NOUS DON-  
NER UNE LEÇON  
DE COURAGE...





...MAIS CE  
COURAGE ETAIT  
INUTILE ! LE "TAHAR"  
EST INVULNERA-  
BLE ! VOIS !!

LE MONSTRE ALLAIT ET VENAIT LOURDEMENT.  
IL N'AVAIT PAS ENCORE VU LES HOMMES TAPIS  
DERRIERE LA ROCHE...

...ET CEUX-CI EURENT LE TORT  
DE SE DEBUSQUER TROP TOT !

NOUS  
N'AURONS PAS  
LE TEMPS D'AR-  
RIVER A LA  
GROTTE !

LE CLAN  
A BESOIN DE TOI,  
HANGKAR ! SEPARONS-  
NOUS ! JE L'ATTIRE-  
RAI VERS  
MOI !



HANGKAR  
N'ACCEPTÉ PAS QUE TU  
TE SACRIFIES POUR LUI !  
NOUS REJOINDRONS EN-  
SEMBLE LE TERRITOIRE  
DES OMBRES !

ALORS,  
ESSAYONS DE  
RESTER ENSEMBLE  
SUR CELUI DE LA  
LUMIERE !

PAR D'INCESSANTS  
ET BRUSQUES  
CROCHETS, RAHAN  
ET SON COMPA-  
GNON POUVAIENT  
ESPÉRER ÉCHAP-  
PER AU "TAHAR"...

LA GROTTE N'ÉTAIT  
PLUS QU'À DEUX  
PORTÉES DE FLÈCHE  
QUAND HANGKAR, LE  
SOUFFLE COUPÉ,  
S'AFFAÎSSA SUR  
LES GENOUX...



JE...  
N'AI PLUS... LA  
JEUNESSE... JE...  
FUIS, RAHAN...  
FUIS...





LE CLAN HORRIFIÉ  
VIT LE "TAHAR"  
S'APPROCHER,  
BALANCER SA  
QUELLE GÉANTE  
AU-DESSUS DES  
DEUX HOMMES.  
PLUS RIEN NE  
POUVAIT LES  
SALVER !



ET CE FUT SOUDAIN  
LE MIRACLE...  
LA FOUDRE  
VENAIT DE  
S'ABATTRE  
SUR LE MONSTRE !

RAAHAA!!

RAHAN  
N'ATTENDAIT  
RIEN D'AUTRE  
DE LA LANCE  
SACRÉE !



FAROUCHE, RAHAN  
OPPOSAIT UNE ULTIME  
ET DÉRISOIRE DÉFENSE

RAHAN  
VA MOURIR !  
MAIS TU MOURRAS  
AUSSE ! LE FEU  
DU CIEL VOLERA  
TA VIE !!



RAHAN  
N'AVA-T-IL PAS RAISON  
D'AFFIRMER QUE LES  
ÊTRES INVULNÉRABLES  
N'EXISTENT PAS ! LA  
TERREUR EST  
FINIE, HANGKAR !  
LES TIENS POUR-  
RONT CHASSER  
EN PAIX !

1501 © M. VALLANT Paris



PLUSIEURS FOIS  
ENCORE PENDANT  
L'ORAGE, LA FOUDRE  
FRAPPA LA LANCE,  
S'INFILTRA DANS LE  
CRÂNE CARBONISÉ  
DU MONSTRE...  
CHAQUE FOIS S'É-  
LEVAIT UNE CLAU-  
MEUR D'ALLÉ-  
GRISE !



...ET CHAQUE FOIS, L'EXPLOIT  
DU FILS DE CRAO ÉTAIT  
SALUÉ...

RAHAN  
N'A PAS DE MÉRITE,  
FRÈRES ! L'IDÉE D'UTI-  
LISER LA LANCE SACRÉE  
CONTRE LE "TAHAR"  
VOUS SERAIT VENUE  
UN JOUR !

RAHAN EST  
AUSSI MODESTE  
QUE RUSE ET  
BRAVE ! RESTERA  
-T-IL PARMI NOUS ?

... QUELQUES JOURS,  
HANCKAR, PUIS IL PARTIRA  
À LA RECHERCHE D'AU-  
TRES CLANS... À LA DÉCOU-  
VERTE D'AUTRES  
TERRITOIRES !



... RAHAN A TANT  
DE CHOSÉS À  
APPRENDRE AU-  
PRÈS DE "CEUX-QUI  
MARCHENT-DE-  
BOIT", COMME IL  
AIMERAIT, PAR  
EXEMPLE,  
SAVOIR LE  
SECRÉT DE CETTE  
LANCE ET POUR-  
QUOI ELLE ATTIRE  
LE "FEU DU  
CIEL !



LA LANCE TROUVÉE JADIS SUR UN CHASSEUR  
INCONNU, VENU D'UN PAYS INCONNU, FUT  
REPLANTÉE SUR LA COLINE...  
ELLE CONTINUERAIT À PROTÉGER LE CLAN  
DES "CRACHATS-DU-CIEL"...



EN QUITTANT LE CLAN,  
LE FILS DE CRAO ALLAIT,  
POUR LA PREMIÈRE FOIS,  
LAISSER UN MYSTÈRE  
DERRIÈRE LUI... CELUI  
DE CETTE LANCE,  
MYSTÈRE QU'IL  
N'ÉCLAIRCIRAIT SANS  
DOUTE JAMAIS...



... CAR COMMENT IMAGINER EN CES  
TEMPS SAUVAGES QUE CERTAINES  
HORDES FAÇONNAIENT DÉJÀ UNE  
NOUVELLE MATIÈRE...  
UNE MATIÈRE DURE ET FROIDE  
QU'ON NOMMERAIT FER...

- FIN de l'épisode -

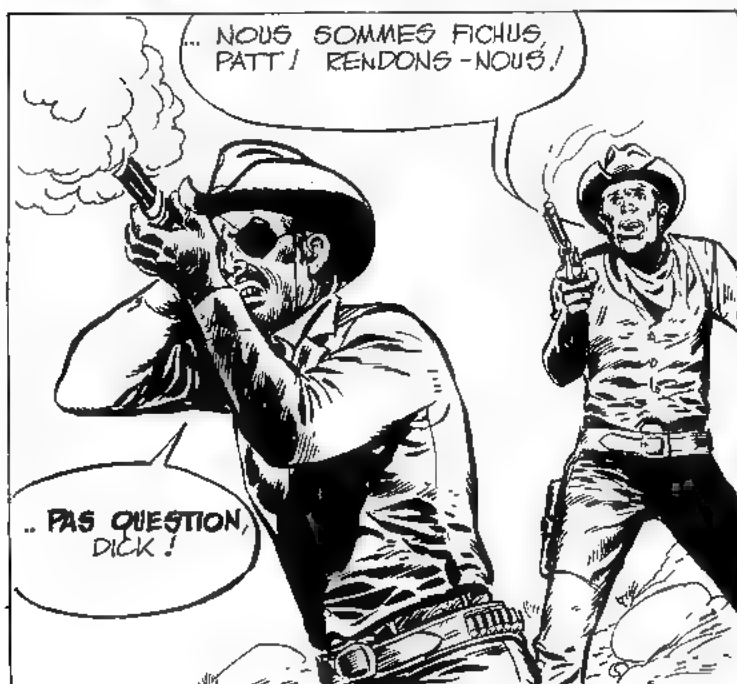
Dessin d'a. Chérel

# LE PIRATE

**C'**EST PAR UN MATIN D'AUTOMNE QUE PATT RYAN ET SA BANDE TOMBÈRENT ENFIN DANS L'EMBUSCADE DU SHÉRIF BRADY. CES OUTLAWS, QUI AVAIENT SI LONGTEMPS TERRORISÉ LA CONTRÉE Y FURENT DÉCIMÉS..



1501 © M. VAILLANT Paris





...AVEC CETTE BLESSURE, TU NE TIENDRAS PAS DIX MILLES ! RENDONS-NOUS, PATT !

...TU N'AS JAMAIS EU BEAUCOUP DE CRAN, DICK. MAIS JE TE REPETE QUE NOUS NOUS EN TIRERONS !



PATT RYAN SE TROMPAIT. LE SHERIF BRADDY ET SES HOMMES DÉCOUVRIRENT SON CADAVRE UNE HEURE PLUS TARD...



DEPUIS DES MOIS, J'ATTENDAIS CE JOUR ! INUTILE DE CREVER NOS CHEVAUX POUR RATTRAPER SON COMPARSE !

L'ANNONCE DE LA MORT DE PATT RYAN FIT SENSATION : TOUS LES JOURNAUX RELATÈRENT LES TRISTES EXPLOITS DU "PIRATE", DEPUIS SES PREMIERS HOLD-UP...

**Chronique**  
LE PIRATE EST MORT !  
la fin d'une carrière vouée au crime



1501 © M. VAILLANT Paris

...JUSQU'AUX RÉCENTES ATTAQUES DE BANQUES ET DE TRAINS. ON EXALTA SON AUDACE, SA RUSE ET SON SANG-FROID. ON TISSA UNE LÉGENDE.



...ET D'UN GREDIN DONT LE SOUVENIR N'AURAIT DU INSPIRER QUE MÉPRIS. ON FIT PRESQUE UN 'HÉROS'. PATT RYAN AVAIT SI SOUVENT ÉCHAPPE À LA JUSTICE QUE CERTAINS DOUTÈRENT MÊME DE SA MORT !

**SEUL**  
PATT RYAN DIT LE PIRATE AURAIT IL UNE FOIS DE PLUS ÉCHAPPE À LA JUSTICE ?  
l'hypothèse selon laquelle la mort du célèbre outlaw n'était qu'une mise en scène a été rejetée !



CEUX-LÀ AVAIENT PEUT-ÊTRE  
RAISON CAR, SIX-MOIS PLUS  
TARD, A TOMBSTONE...

REGARDEZ !  
DEVANT LA BANQUE ! CE...  
C'EST "LE PIRATE !"

PATT RYAN VENAIT DE METTRE PIED  
À TERRE DEVANT LA BANQUE...

RYAN EST MORT ET BIEN MORT,  
PECOS ! ET MÊME DANS L'HYPOTHESE  
OÙ IL AURAIT SURVÉCU,  
CROYEZ-VOUS QU'IL AURAIT L'AUDACE  
DE SE RISQUER SEUL EN  
PLEINE VILLE ?!

NE VOUS METTEZ PAS  
DE FAUSSES IDÉES EN  
TÊTE, PECOS...

JE NE LAISSERAI  
PAS CE GREUDIN  
PILLER LA BANQUE !  
VOUS ME SUIVEZ  
OU J'Y VAIS  
SEUL ?

QUAND UN BORGNE PÉNÉTRA DANS LA BANQUE  
LES EMPLOYÉS SE  
FIGÈRENT...

...LE PIRATE !  
PAS LA PEINE  
DE TENTER DE  
RÉSISTER LES  
GARS !.

COMME L'HOMME S'APPROCHAIT DU GUICHET UNE  
VOIX TONNA DERRIÈRE LUI...

GARDEZ LES MAINS SUR  
CETTE SACOCHE, PATT  
RYAN !

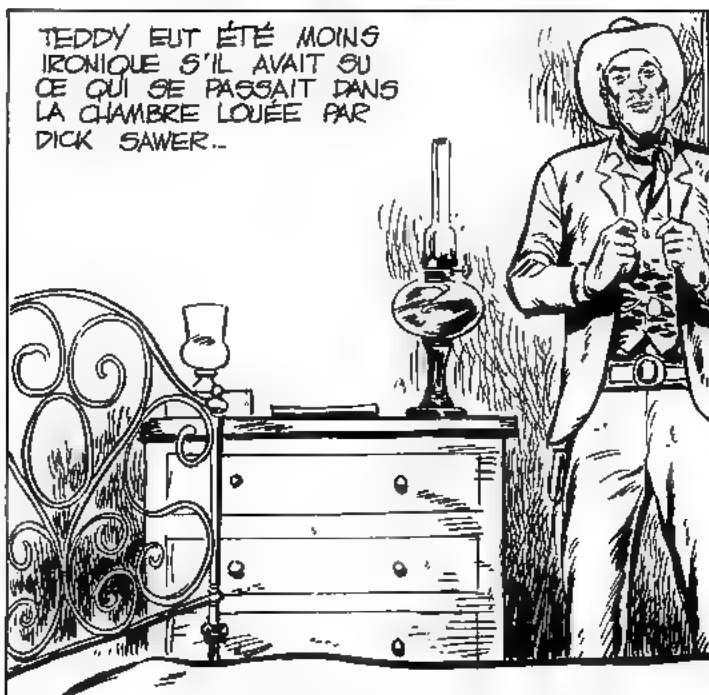
ALLONS  
BON ! CA  
CONTINUE !

1501 © M. VAILLANT Paris





1501 © Ed. VAILLANT Paris



1501 © Ed. VAILLANT Paris







L'ATTAQUE DE LA BANQUE ? MAIS ON DIT QUE TU VIENS D'Y DÉPOSER UNE FORTE SOMME...



IL FALLAIT DONNER LE CHANGE ! POUR TOUT LE MONDE JE SUIS ET DOIS RESTER DICK SAWER !

POUR LAISSER CROIRE À MA MORT JE NE PARTICIPERAI PLUS DIRECTEMENT AUX OPÉRATIONS...

...MAIS ALORS ?... COMMENT FERAIS-TU... POUR LA BANQUE ?



C'EST VOUS QUI L'ATTAQUE-REZ !...

VOUS ÊTES LIBRES DE REFUSER. DANS CE CAS JE RECRUTERAI D'AUTRES GARS QUI...

NOUS SOMMES TES HOMMES, "PIRATE" QUEL EST TON PLAN ?



1501 © Ed. VAILLANT Paris

IL EST SIMPLE. VOUS PASSEZ À L'ACTION EN PLEIN MIDI, À L'HEURE OÙ PERSONNE NE SONGE À UN HOLD-UP. VOUS RAFFLEZ LE MAXIMUM DE LIASSES ET HOP... EN GELLE !

ET LE SHÉRIF SE LANCE À NOS TROUSSES !



ÉVIDEMMENT ! MAIS VOUS Poussez VOS BÊTES À FOND JUSQU'À L'ANCIEN RELAI DE LA SOURCE, QUE VOUS DEVEZ CONNAÎTRE, ET OÙ JE VOUS ATTENDS AVEC DES MONTURES FRÂCHES !







1501 © Ed. VAILLANT Paris



LE LENDEMAIN TEDDY ET L'APACHE NE PÉNSAIENT PLUS À L'INCIDENT DE LA VEILLE QUAND ILS APERÇURENT DICK SAWER SUR LA PISTE...



LA BANQUE N'EST PAS ENCORE OUVERTE ET IL N'A PAS PU RETIRER L'ARGENT QU'IL AVAIT DÉPOSÉ ! ALORS, POURQUOI QUITTER LA VILLE AUSSI VITE !



INTRIGUÉS, LES DEUX COMPAGNONS FILÈRENT DISCRÈTEMENT L'HOMME... ILS LE VIRENT, PEU APRÈS, METTRE PIED À TERRE DEVANT UN RELAIS ABANDONNÉ...



1501 © Ed. VAILLANT Paris

DICK SAWER SE MIT À PENSER SA MONTURE DE TEMPS À AUTRE IL OBSERVAIT LE SOLEIL...



ON DIRAIT QU'IL A RENDEZ-VOUS AU RELAIS... MAIS AVEC QUI ?

JE SAIS QUE LA CURIOSITÉ EST UN VILAIN DÉFAUT, MAIS J'AIMERAIS EN SAVOIR PLUS LONG... AH ! JE VOIS QUE TU PENSES COMME MOI !







C'EST À MIDI TRÈS EXACTEMENT, QUE DEUX HOMMES FIRENT IRRUPTION DANS LA 'TOMB-STONE'S BANK'...



...SI VOUS RESTEZ BIEN SAGES, NOUS VOUS JURONS QU'IL N'Y AURA PAS DE BOBO!



TOUT SE PASSA TRÈS VITE. QUAND ON DONNA L'ALARME LES OUTLAWS ÉTAIENT DÉJÀ LOIN ET DISPARAÎSSAIENT AVEC UN BUTIN DE 250.000 DOLLARS.

ILS ONT UNE BONNE AVANCE SUR NOUS MAIS, EN POUSSANT LES CHEVAUX, NOUS POUVONS LES RATTRAPER...



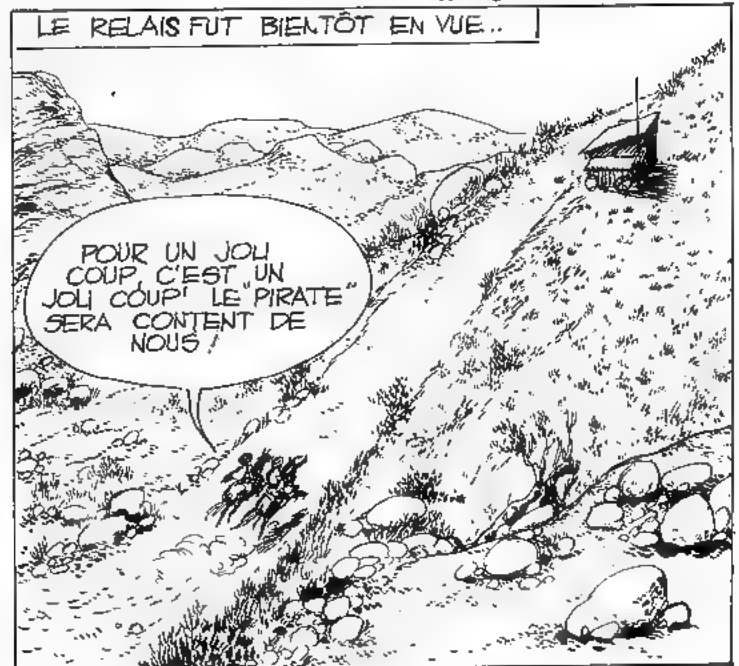
OLD PECOS PERDIT UN TEMPS PRÉCIEUX À RASSEMBLER QUELQUES VOLONTAIRES...

1501 © M. VAILLANT Paris



LES OUTLAWS, DE LEUR CÔTÉ, EXIGEAIENT DE LEURS MONTURES LE MAXIMUM...

HA! HA! HA! J'IMAGINE LA TÊTE DU SHERIF QUAND NOUS NOUS ENVOLERONS SUR DES CHEVAUX FRAIS...



LE RELAIS FUT BIENTÔT EN VUE...

POUR UN JOLI COUP, C'EST UN JOLI COUP! LE 'PIRATE' S'ERA CONTENTÉ DE NOUS!



1501 © Ed. VAILLANT Paris

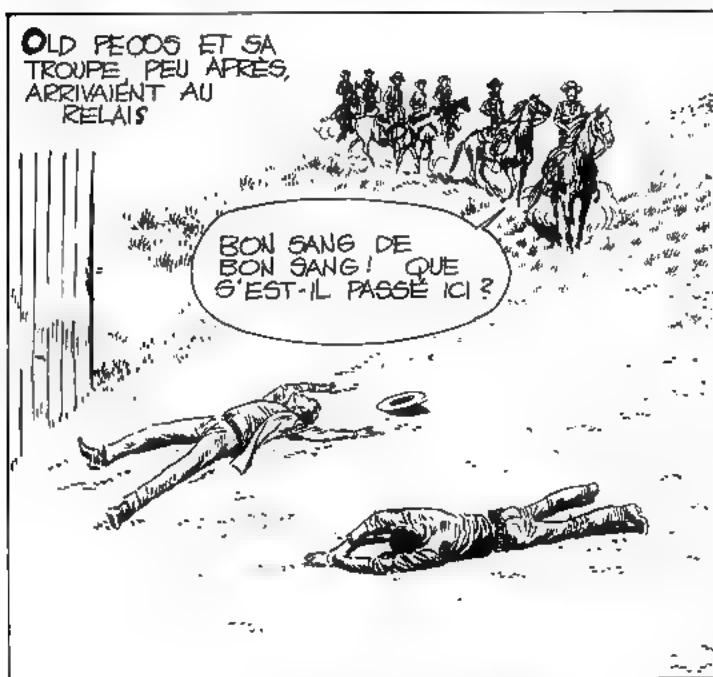






UN INSTANT PLUS TARD,  
IL ÉTAIT PRIS EN  
CHASSE PAR LE COW-BOY  
ET LE SANG-MÊLÉ..

CEUX QUI NE CROYAIENT  
PAS À LA MORT DU  
"PIRATE" AVAIENT  
PEUT-ÊTRE RAISON !



OLD PECCOS ET SA  
TROUPE, PEU APRÈS,  
ARRIVAIENT AU  
RELAIS

BON SANG DE  
BON SANG ! QUE  
S'EST-IL PASSÉ ICI ?



...ILS SE SONT ENTRETUÉS. CHACUN  
VOULAIT SANS DOUTE LE BUTIN  
POUR LUI SEUL !

1501 © Ed. VAILLANT Paris



...MAIS C'EST UN  
TROISIÈME LARRON  
QUI S'EN EST  
EMPARÉ !  
REGARDEZ !

ON VENAIT DE RETROUVER  
LE SAC VIDE DE LA  
TOMBSTONE'S BANK !



L'UN DES OUTLAWS  
VIVAIT ENCORE...

"LE PIRATE"...  
C'EST...LUI... QUI A  
ORGANISÉ LE COUP...  
A FAIT FEU SUR NOUS...  
A FUIÉ AVEC LE MAGOT

A QUELQUES MILES DE LÀ, TEDDY ET L'APACHE SE RAPPROCHAIENT DU FUYARD...

QUE... QUE FABRIQUE-  
T-IL ? OH !

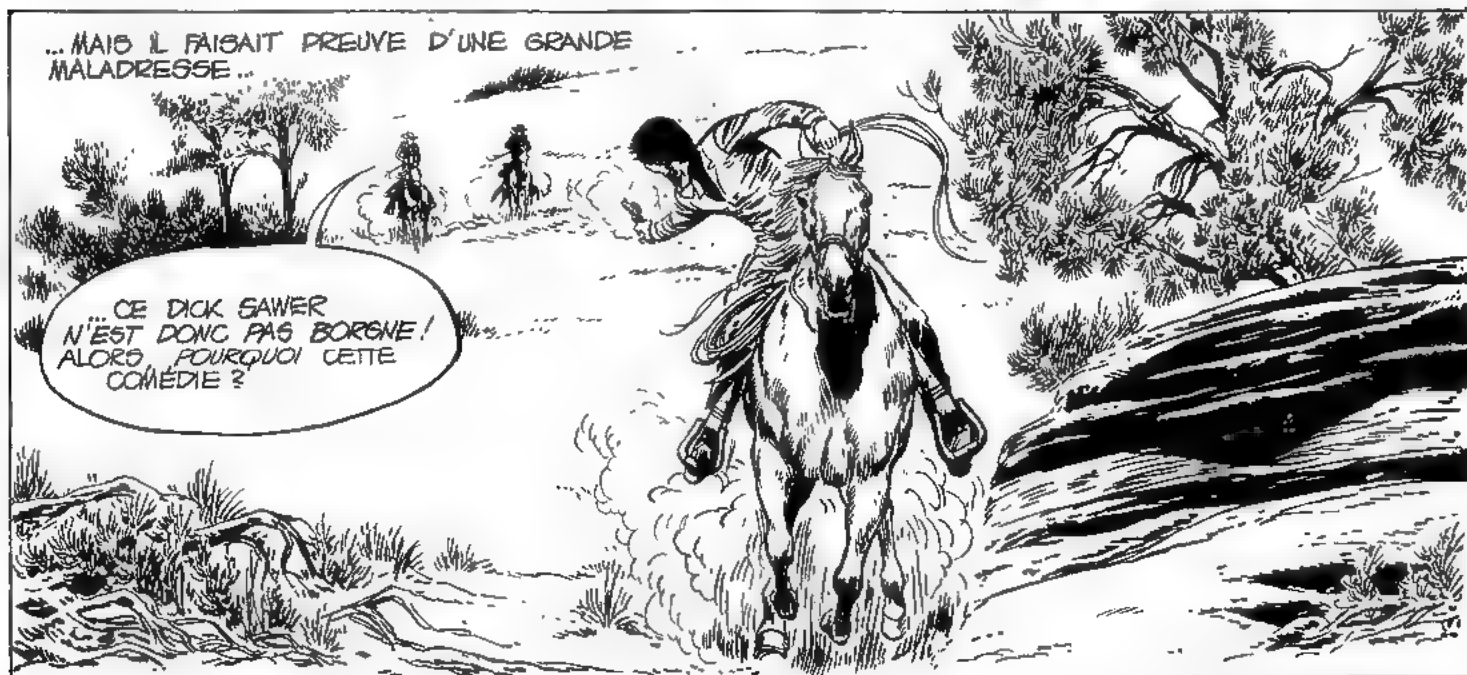


LE "PIRATE" VENAIT D'ARRACHER SON BANDEAU NOIR ET OUVRAIT LE FEU SUR SES POURSUIVANTS !



... MAIS IL FAISAIT PREUVE D'UNE GRANDE MALADRESSE...

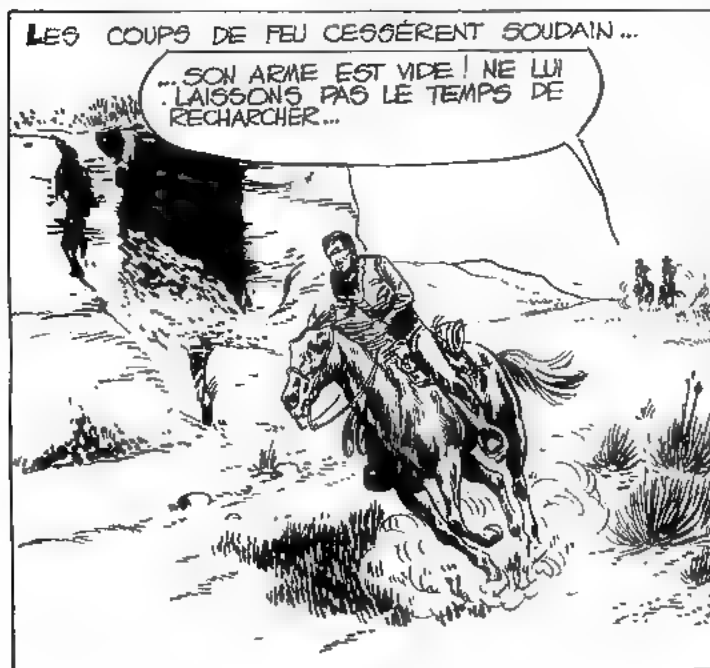
CE DICK SAWER  
N'EST DONC PAS BORGNE !  
ALORS POURQUOI CETTE  
COMÉDIE ?



1501 © M. VAILLANT Paris

LES COUPS DE FEU CESSÈRENT SOUDAIN...

... SON ARME EST VIDE ! NE LUI  
LAISSONS PAS LE TEMPS DE  
RECHARGER...



... DU CALME, LES GARS.  
NOUS POURRIONS PEUT-  
ÊTRE NOUS ENTENDRE  
TOUS LES TROIS ?

COMME TU T'ES  
ENTENDU AVEC CEUX  
QUE TU AS ABATTUS ?  
ALLONS, DONNE-MOI TON  
ARME, COQUIN !





A PEINE EUT-IL SAISI LE REVOLVER QUE TEDDY REMARQUA L'OEIL GRAVÉ SUR LA CROSSE...

DÉCIDÉMENT TU TIENS À TE FAIRE PASSER POUR PATT RYAN ! DANS QUEL BUT ? PARLE !



JE NE DIRAI RIEN !

TIENS TIENS... C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR ! PIED À TERRE MON LASCAR ET JE T'AUTORISE À TE DÉFENDRE !



ASSEZ... ASSEZ...



1501 © Ed. VAILLANT Paris

OLD PECOS ALLAIT REPRENDRE LA PISTE QUAND...

TEDDY ! L'APACHE ! ILS ONT CAPTURÉ "LE PIRATE" !



PEU APRÈS...

..CE GREDIN N'EST PAS LE "PIRATE", PECOS ! MAIS IL FAISAIT PARTIE DE SA BANDE. IL ÉTAIT À SES CÔTÉS QUAND PATT RYAN EST MORT, À L'AUTOMNE DERNIER



... CE CHENAPAN, QUI SE NOMME BIEN DICK SAWER, A RÉUSSI À ÉCHAPPER AU SHERIF BRADDY. IL S'EST TERRE PLUSIEURS SEMAINES...



... ET PUIS, QUAND CERTAINS JOURNAUX ONT ÉMIS DES DOUTES SUR LA MORT DE PATT RYAN, UNE IDÉE LUI EST VENUE : USURPER L'IDENTITÉ DU "PIRATE" !



BÉNÉFICIAIRE DE LA RÉPUTATION DE PATT RYAN IL LUI ÉTAIT FACILE DE RECRUTER DES HOMMES DE MAIN POUR MENER À BIEN SES MAUVAIS COUPS...



MAIS JOUER LE RÔLE DU "PIRATE" POUVAIT ÊTRE DANGEREUX POUR LUI...



NON. CAR LORSQU'IL ÉTAIT SOUPÇONNÉ, LE SHERIF BRADDY CONFIRMAIT TOUJOURS LA MORT DE PATT RYAN.

1501 © Ed. VAILLANT Paris



... ET CE COQUIN A AVOUÉ TOUT ÇA !

OUI. MAIS J'AI DÙ LE MALMENER UN PETIT PEU...

ÉCARTEZ-VOUS !



DANS UN ULTIME EFFORT, L'OUTLAW MOURANT BRAQUAIT SON ARME VERS DICK SAWER.



...TU NOUS AS TRAHIS EN TE FAISANT PASSER POUR LE "PIRATE"! TRAHIS EN T'ACCAPARANT LE BUTIN. MAIS TU NE TRAHIRAS PLUS JAMAIS PERSONNE!



VOILÀ UNE AFFAIRE CLASSÉE, PECOS! APRÈS LA MORT DE CET USURPATEUR, ESPÉRONS QUE LA PRESSE N'ENTRETIENDRA PLUS LA LÉGENDE DU "PIRATE"!



...NUL N'EUT LE TEMPS D'INTERVENIR...

BLAM BLAM



TENEZ, PECOS. VOILÀ L'ARME QUI, AVEC LE BANDEAU NOIR, L'AJDAIT À BERNER LES COQUINS QUI VOUAIENT TROP D'ADMIRATION AU "PIRATE"! VOUS TROUVEREZ L'ARGENT DE LA TOMBSTONE'S BANK DANS SES SACQUES!



1501 © Ed. VAILLANT Paris

J'AURAI BESOIN DE VOTRE TÉMOIGNAGE POUR RÉDIGER MON RAPPORT, LES GARS... MAIS POURQUOI SOURIS-TU, TEDDY?



TEDDY SOURIAIT EN SONGEANT À L'APACHE. COMMENT PECOS S'Y PRENDRAIT-IL POUR OBTENIR UN RÉCIT D'UN HOMME QUI POUVAIT RESTER DES JOURS SANS PRONONCER UNE PAROLE! OUI, TEDDY ÉTAIT CURIEUX DE VOIR ÇA!



Conception : Roger DAL

Les paroles des sorcières et des diables se mélangent, tellement il y a de la cohue dans ce sabbat. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient...

à chacun sa bulle



## blagues

Le médecin-chef pénètre dans une salle d'hôpital au moment où le nouvel infirmier est occupé à secouer comme un prunier un malade à bout de forces.

— Vous êtes fou, crie le médecin. Qu'est-ce que vous faites ?

— Mille excuses, répond l'infirmier, j'avais oublié de secouer le flacon avant de lui donner sa potion.

Pascal LAHANNIER  
(Crépy-en-Valois).

— Allô ! C'est bien le cirque Bario ?

— Oui monsieur. De quoi s'agit-il ?

— J'ai un numéro extraordinaire à vous proposer !

— Ah ! Et que savez-vous faire ?

— Je parle français, anglais, allemand, espagnol, sans accent !

— Mais monsieur, de nos jours, c'est très courant !

— Peut-être ! Seulement, moi, je suis un cheval !

Jacques ANFOSSI (Marseille).

POURQUOI  
LES RATS  
NE  
SAVENT-ILS  
PAS  
RECONNAÎTRE  
LES  
RATIERES ?

C'EST UNE  
EXPERIENCE  
DIFFICILE  
A  
RACONTER



Un monsieur au restaurant :

— Garçon, un bifteck gazouilli, s'il vous plaît.

Le garçon désolé :

— Je m'excuse, monsieur, mais je ne comprends pas très bien ce que vous voulez.

— C'est pourtant facile, lui répondit le monsieur, je veux un bifteck cuit, cuit, cuit.

Nathalie DENIZOT  
(Varenes-sur-Loire).



Solution des jeux page 56.





## croyez-vous à l'incroyable

## test



Certains croient tout ce qu'on leur dit, d'autres nient tout, en bloc. Certains sont superstitieux et voient du magique partout, pour d'autres tout est truqué...

### Et pour vous ?

Voici quelques situations et, pour chacune d'elles, plusieurs solutions. Mettez une croix à la suite de chaque phrase quand vous êtes d'accord.

Ne mettez rien si ce n'est pas votre avis. Chacune de vos croix vous donnera un certain nombre de points, et le total des points obtenus vous dira, aux solutions, si vous croyez à l'incroyable...

### A — VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE COMMENT UN MAGICIEN REUSSIT A FAIRE UN TOUR :

1. Vous pensez qu'il y a un truc ? .....
2. Vous essayez de le faire quand vous êtes rentré chez vous ? .....
3. Vous pensez qu'il est aidé par le diable ? .....
4. Cela vous agace ? .....

### B — UN MEUBLE CRAQUE OU BOUGE INEXPLICABLEMENT :

1. Vous pensez que c'est un revenant qui est dedans ? .....
2. Vous pensez qu'on vous a fait une baguette ? .....
3. Vous dites que c'est le bois qui travaille ? .....

### C — LES BELLES LEGENDES :

1. N'ont jamais existé sauf dans l'imagination de ceux qui les ont créées ? .....
2. Sont basées sur des faits historiques réels ? .....
3. Sont basées sur des événements magiques qui ont eu lieu autrefois ? .....

### D — VOUS VOUS TROUVEZ NEZ A NEZ AVEC UN FANTÔME :

1. Vous pensez que c'est un copain qui vous fait une blague ? .....
2. C'est impossible : ils existent mais on ne les voit jamais ? .....
3. C'est impossible : un fantôme ça n'existe pas ? .....
4. Vous pensez que c'est un tour de magie ? .....
5. Vous f'chez le camp à toute vitesse ? .....

### E — VOUS VOUS APERCEVEZ QUE VOUS ALLEZ ÊTRE TREIZE A TABLE :

1. Vous refusez de vous asseoir et de manger ? .....
2. Vous allez chercher un clochard pour faire le quatorzième ? .....

### 3 Vous ne vous en apercevez même pas ?

4. Vous vous en apercevez, mais ça ne vous fait ni chaud ni froid ? .....

### F — VOUS ENTENDEZ CRIER UNE CHOUETTE DANS LA NUIT :

1. Vous vous mettez à trembler de peur ? .....
2. Vous pensez que c'est que, qu'un qui imite le cri de la chouette ? .....
3. Vous pensez qu'il va y avoir un malheur ? .....
4. Vous faites « hou hou » comme elle ? .....

### G — LA CHANCE :

1. C'est par hasard et ça ne s'explique pas ? .....
2. N'existe pas On a l'avenir qu'on mérite ? .....
3. C'est une question de planètes ? .....
4. C'est une question de bons et de mauvais jours ? .....

Maintenant attention : faites vos comptes.

Marquez **DEUX POINTS** si vous avez mis une croix à la suite de A 2 - B 1 - C 3 - D 2 - D 5 - E 1 - F 1 - F 3 - G 3 - G 4.

Marquez seulement **UN POINT** pour chaque croix à la suite de A 4 - C 2 - D 3 - D 4 - E 2 - G 1.

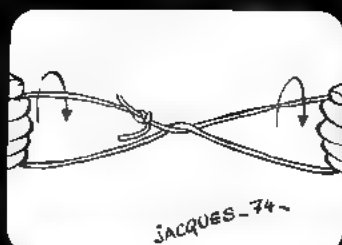
Pas de points pour les croix placées ailleurs.

Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.

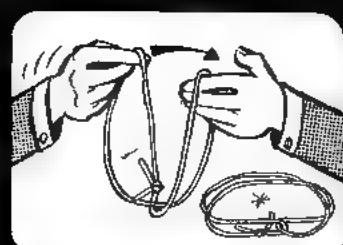




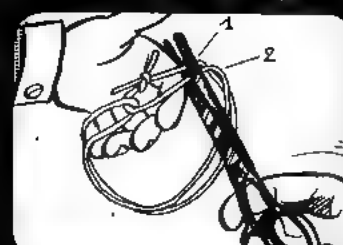
# MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



PRENEZ UNE FICELLE DE 60 CM DE LONG, FAITES UN NOEUD ORDINAIRE, PUIS TOURNEZ DEUX FOIS LA FICELLE SUR ELLE-MÊME. LE NOEUD DOIT SE TROUVER A PROXIMITÉ DE LA BOUCLE.



REPLIEZ LES DEUX BOUCLES SUR ELLES-MÊMES. VOTRE FICELLE A ALORS CET ASPECT. (\*)



PRENEZ LA FICELLE D'UNE MAIN EXACTEMENT COMME SUR LE DESSIN, MAIS EN LA FERMANT POUR CACHER LE NOEUD. COUPEZ-LA DEUX FOIS, LE PLUS PRÈS POSSIBLE DE VOTRE INDEX.



TIREZ SUR L'UN DES BOUTS DE LA FICELLE. EN LA COUPANT DEUX FOIS VOUS N'AVEZ SÉPARÉ EN FAIT QU'UN TOUT PETIT MORCEAU QU'IL VOUS EST FACILE DE DISSIMULER DANS LA MAIN.

# A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE.



## un tour du mage estien



Regardez bien : Je vais faire flotter cette épingle sur l'eau de ce verre !



Il suffit de mettre l'épingle sur une fourchette, de descendre celle-ci très lentement dans l'eau



L'épingle flotte sur l'eau, il faut alors retirer doucement la fourchette et le tour est joué !

## blagues

Entre boxeurs :

- Comment ! Tu as été battu par ce petit gars qui t'arrivait tout juste au menton.
- Ben oui, mais il y arrivait trop souvent !

Eric BOIRON (Merlageau).

POURQUOI LE TRANSPORT DU COURRIER N'EST-IL PAS CONFÉ AUX TORTUES ?



PARCE QUE JE NE SAIS PAS LIRE !

Un brave homme se présente chez un directeur de cirque et affirme qu'il présente un numéro extraordinaire :

- J'envoie des cailloux de plus en plus gros en l'air et je les reçois sur la tête.
- Ça peut m'intéresser, fait l'imprésario, ce sont les cailloux que vous avez dans votre grosse valise ?
- Non, répond l'artiste, c'est de l'aspirine.

Belhami NOURREDINE (Algérie).

Pendant le cours de dessin :

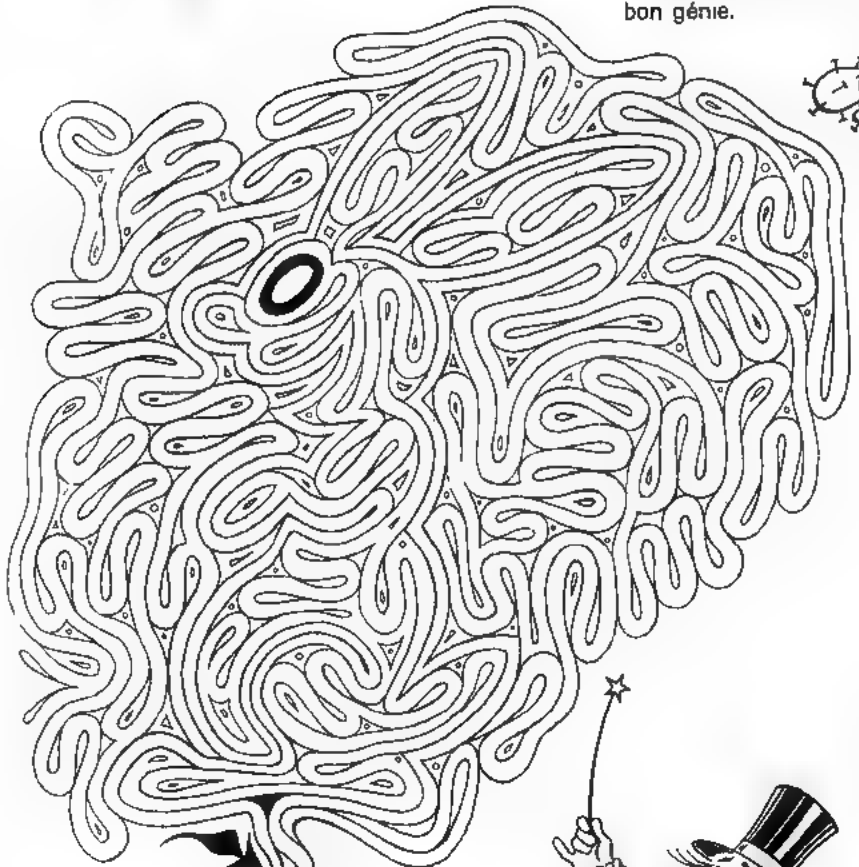
- Mais voyons, Jeanne, avez-vous déjà vu des anges avec trois ailes ?
- Et vous, mademoiselle, en avez-vous vus avec deux ?

Laurent BOGDANOV (Ponthierry).



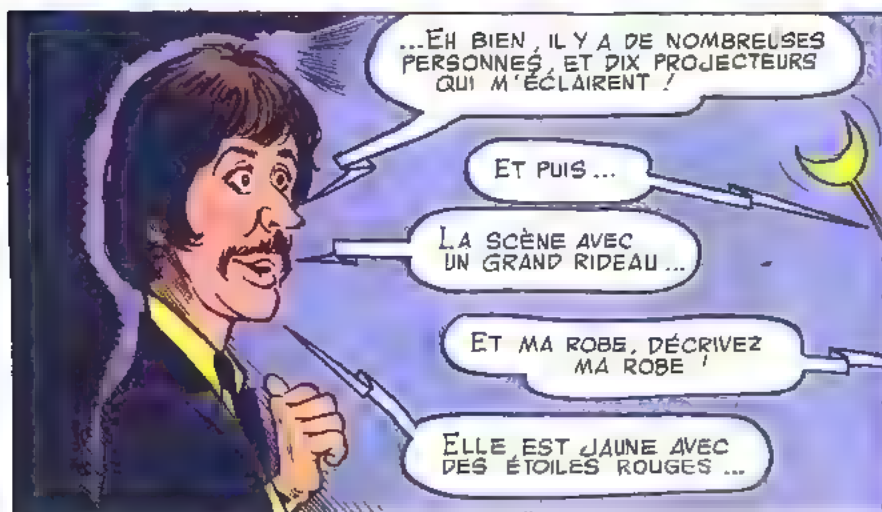
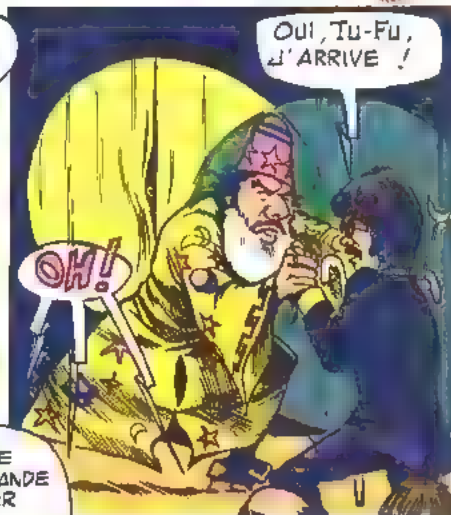
## labyrinthe

Un coup de baguette magique et hop !... Le bon génie sort de sa prison. Trouvez votre route dans ce labyrinthe magique et vous ferez apparaître le bon génie.



# roger pierre enquête

CABROL GIL DAS



**POURQUOI ROGER PIERRE PENSE-T-IL QUE LE MAGE EST UN IMPOSTEUR ?**





**La gagnante  
de la semaine :**

**Agnès WONE (Bordeaux).**

# la blague de la semaine

**Le cadeau de la semaine :**

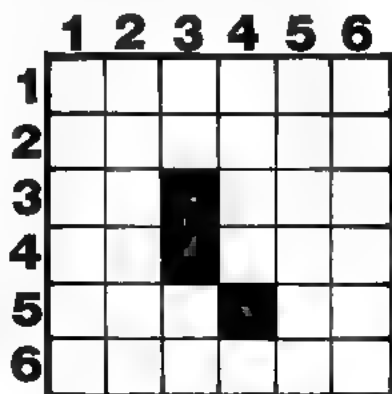
**Un diamino de compétition.**

Un père adresse à sa fille en vacances une carte postale représentant la Vénus de Milo, la grande dame aux bras coupés. Et il lui écrit : « Voilà ce qui va bientôt t'arriver si tu continues à te ronger les ongles. »

## mots croisés magiques

**Horizontalement :**

1. C'était un célèbre en-  
chanteur. - 2. Effrayé (peut  
être par la magie). - 3. Ar-  
ticle défini. Possessif au  
pluriel - 4. Devant la troi-  
sième personne. Net, mais  
dans le désordre. - 5. Ve-  
nue au monde Déesse  
grecque que Jupiter trans-  
forma en vache par un  
fameux tour de magie. -  
6. Chien d'une certaine  
race qui est généralement  
bon chasseur.



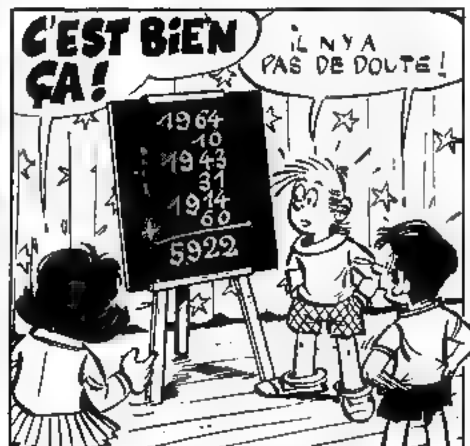
**Verticalement :**

1. Les magiciens doivent  
l'être pour réussir leurs  
tours. - 2. Prononcée lettre  
par lettre. - 3. Note de  
musique. Conjonction. -  
4. Ce n'est pas la magie  
mais la science qui a per-  
mis aux hommes d'y mettre  
le pied. - 5. Moquerie. -  
6. Roi de la Grèce antique  
qui était quelque peu ma-  
gicien.

## anomalies

Il y a plus de quinze erreurs ou  
anomalies dans cette scène où  
des apprentis sorciers de tous les  
pays viennent se présenter au  
fameux magicien alchimiste.  
Quelles sont ces erreurs ?





## MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET!

EXEMPLE:

DATE DE NAISSANCE ..... 1965

ÂGE DANS L'ANNÉE ..... 9

ANNÉE PRÉSENTE ..... 1974

Jacques - 73

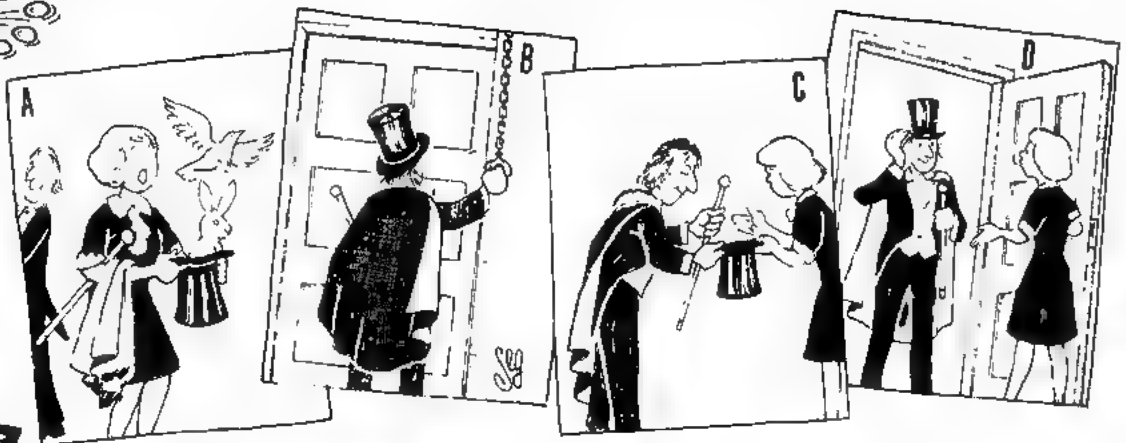
L'ÂGE D'UNE PERSONNE ADDITIONNÉ À SA DATE DE NAISSANCE DONNE TOUJOURS LE NOMBRE DE L'ANNÉE PRÉSENTE. EN RÉPÉTANT TROIS FOIS L'OPÉRATION, ON A DONC TOUJOURS TROIS FOIS 1974 SOIT : 5922. ÉVIDEMMENT, VOUS DEVEZ FAIRE CE TOUR QU'UNE FOIS DE VANT LES MÊMES PERSONNES CAR ON TROUVE TOUJOURS LE MÊME NOMBRE.

## A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...



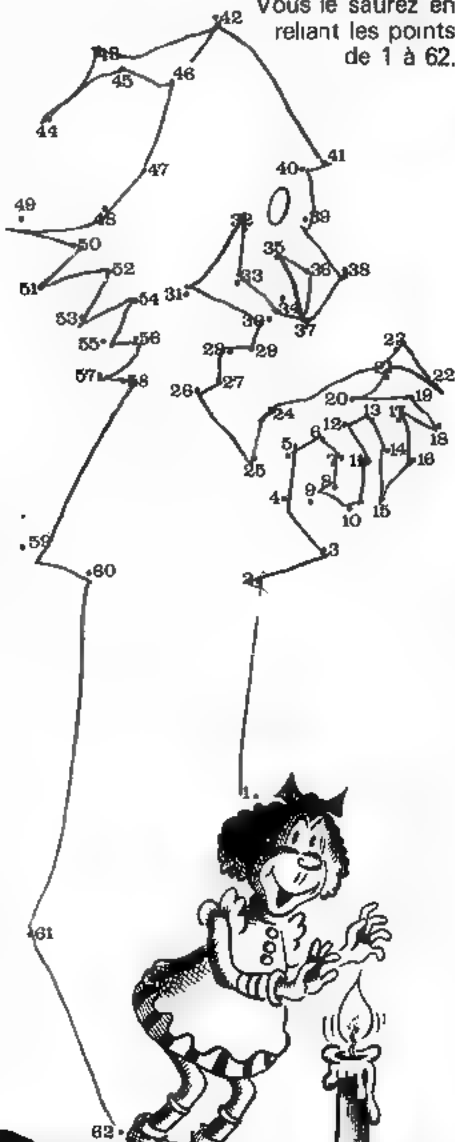
# le bon sens

Remettez les images dans le bon sens pour connaître la mésaventure de ce magicien.



## jeu à points

Quelle ombre immense projette donc cette faible bougie ? Vous le saurez en reliant les points de 1 à 62.



Arca

## casse-tête



## AMIS LECTEURS ATTENTION !

LES REPONSES EXACTES  
DU SUPER-CONCOURS  
paraîtront dans PIF-GADGET n°268 du 15 avril  
la liste des gagnants sera publiée  
dans PIF-GADGET n°274 du 27 mai

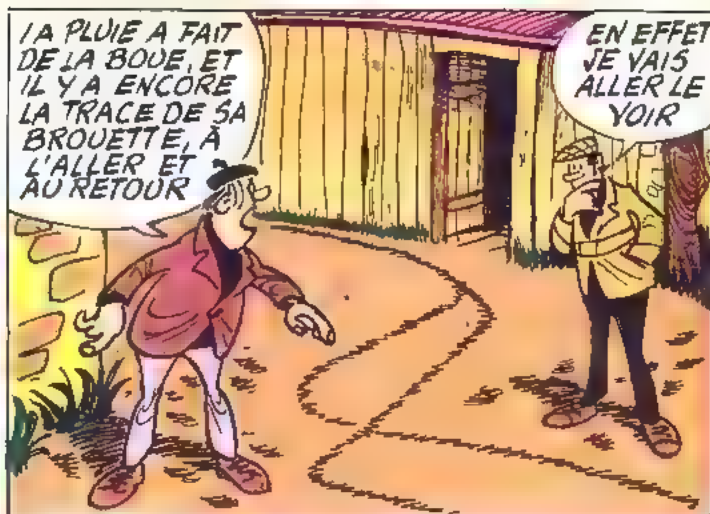
# ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI

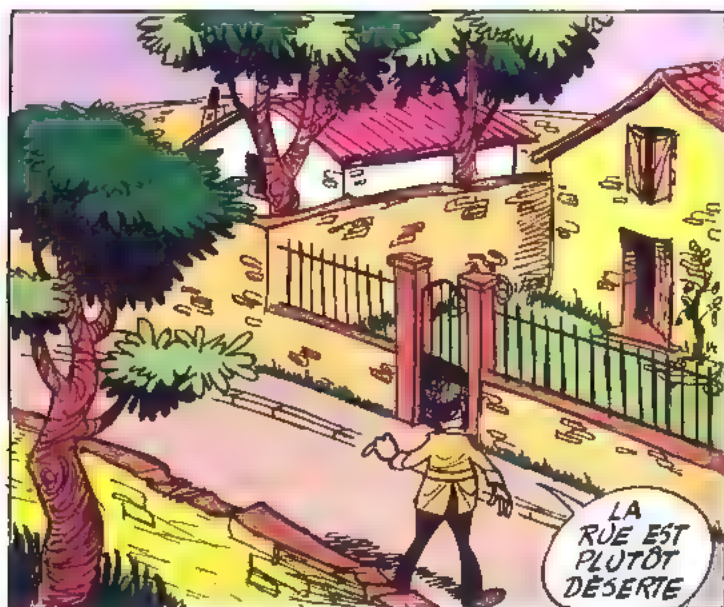
## DES TRACES SUR LE SOL



On a volé du charbon chez M. Dutron; celui-ci accuse un voisin d'être venu avec sa brouette pendant son absence.



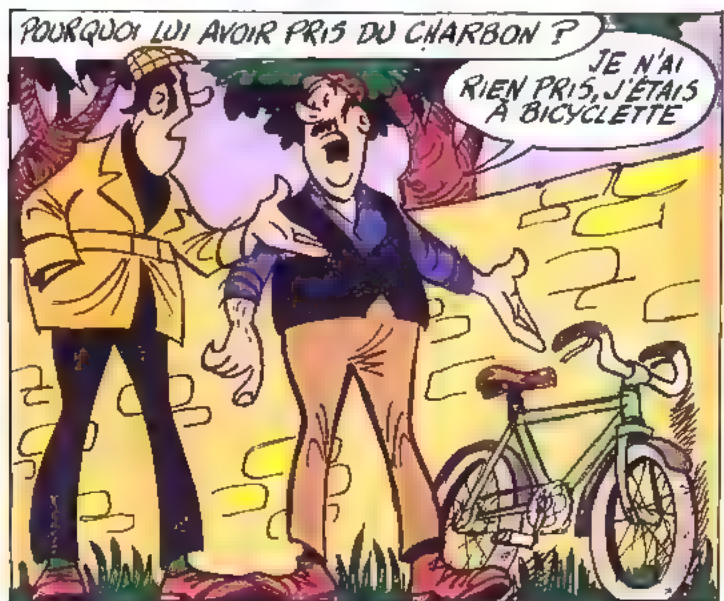
1. Dutron fait constater à Ludo des traces sur le sol, certainement faites par le voleur.



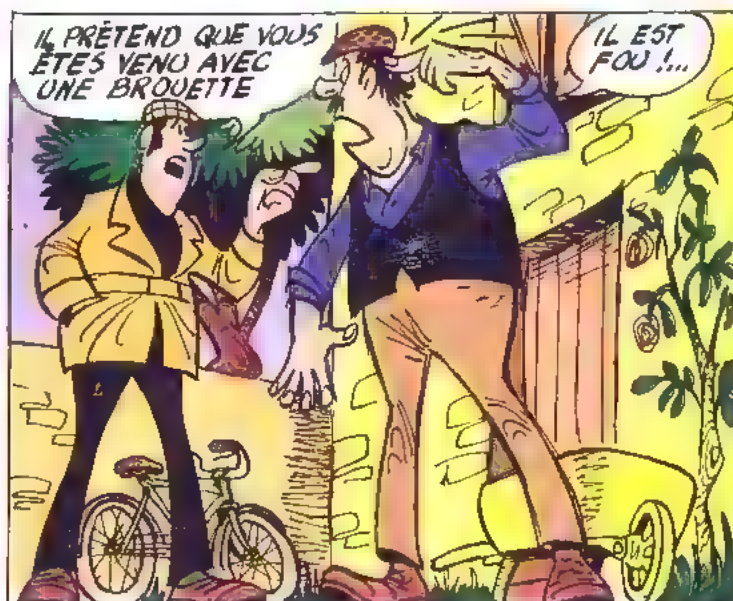
2. Le voisin incriminé habite tout au bout de la rue qui est fort peu fréquentée.



3. Celui-ci reconnaît être allé chez Dutron avec qui il a un petit différend, mais ce dernier était absent.



4. Bien entendu, il réfute les accusations qui pèsent sur lui et apporte ses propres arguments.



5. Ludo constate que le voisin a effectivement une brouette; mais une constatation lui revient en mémoire.

QU'AVAIT DONC CONSTATE LUDO ?





# solution des jeux



## A CHACUN SA BULLE (page 47).

Il fallait réunir bulles et personnages de la façon suivante : 1 E - 2 B - 3 D - 4 F - 5 I - 6 H - 7 C - 8 A - 9 G.

## SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. L'heure n'est plus la même.
2. Il manque une persienne.
3. Une voiture est plus grande.
4. L'autre voiture n'a plus de vitres.
5. Le fichu de la sorcière est plus grand.
6. La porte de l'église est ouverte.
7. Une pierre de plus à la maison au premier plan.

## TEST : CROYEZ-VOUS

### A L'INCROYABLE (page 48).

Si vous avez plus de 12 croix : vous êtes superstitieux et certainement très crédule. Peut-être même un peu peureux, car vous redoutez ce que vous ne comprenez pas. Mais faites attention, un malin pourrait utiliser votre crédulité...

Entre 6 et 12 croix : vous avez les deux pieds sur terre et on ne peut pas vous faire prendre des vessies pour des lanternes.

Moins de 6 croix : vous n'êtes pas facile à tromper. Vous doutez de tous et de tout.

## LABYRINTHE (page 50).



## ROGER PIERRE ENQUETE (page 51).

Le mage prétend redonner la vue à un aveugle de naissance. Or ce dernier fait preuve d'une parfaite connaissance des

coureurs. Il est donc le complice du mage, et imposteur comme lui.

## MOTS CROISES MAGIQUES (page 52)

Horizontalement : 1. Merlin. - 2. Apeuré. - 3. Le. Nos. 4. Il. Ent. - 5. Née. Io. - 6. Setter.

Verticalement : 1. Malins. - 2. Epelée. - 3. Ré. Et. - 4. Lune. - 5. Ironie. - 6. Nestor.

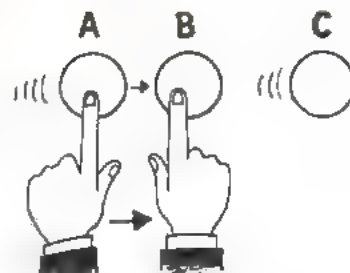
## ANOMALIES (page 52).

Il y a un compteur électrique près de la porte du haut. - Un des fakirs porte une vaise moderne. - Le coq a une queue de faisan. - Il y a une lampe électrique près de la fenêtre. - Et un store moderne à l'extérieur. - Sur la pancarte il y a « apprenti » au lieu d'« apprenti ». - Il y a un poisson qui pend sous une toile d'araignée prêt à mordre un hameçon. - Le crocodile n'est suspendu que par un côté. - Le crâne a trois yeux. - Un bocal est rapiécé. - Une marche de l'escalier est en porte-à-faux. - Sur la table de l'alchimiste, l'oiseau n'a pas de pattes. - Il y a une lampe moderne de bureau. - Une grenouille sort de la longue vue. - Le pivot « bouffe » le mur. - Il y a un transistor sur la table. - Et une balance moderne sur l'étagère à droite. - Un des tuyaux de l'alambic n'aboutit nulle part. - Pour ceux qui ont de bons yeux, l'araignée n'a que cinq pattes. -

## LE BON SENS (page 54)

Le bon sens c'est : B - D - C - A.

## CASSE-TETE (page 54).



Il suffit de maintenir en place la pièce B avec le doigt et de l'autre main la choquer brutalement avec la pièce A. La pièce C s'écarte et il reste à glisser la pièce A entre les pièces B et C.



## ENIGME LUDOVIC (page 55).

Le voisin n'est pas venu avec sa brouette sinon, il aurait laissé des traces de pas, alors qu'en vélo, seules subsistent les traces de roues. C'est sans doute quelqu'un en vélo qui a opéré. Le voisin ou quelqu'un d'autre.

## un tour du mage estick



Je suis capable de renverser le verre plein à ras bord, sans qu'une goutte d'eau ne tombe à terre.



C'est très simple. Il suffit de placer sur le dessus une feuille de papier fort et de la maintenir tout en retournant le verre.



Quand je lâche le papier, l'eau ne tombe pas. C'est la pression atmosphérique qui retient le papier contre le verre.

## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE	ETRANGER
1 an .. 154,00 F	1 an .. 192,50 F
6 mois .. 84,00 F	6 mois .. 105,00 F
3 mois .. 42,00 F	3 mois .. 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

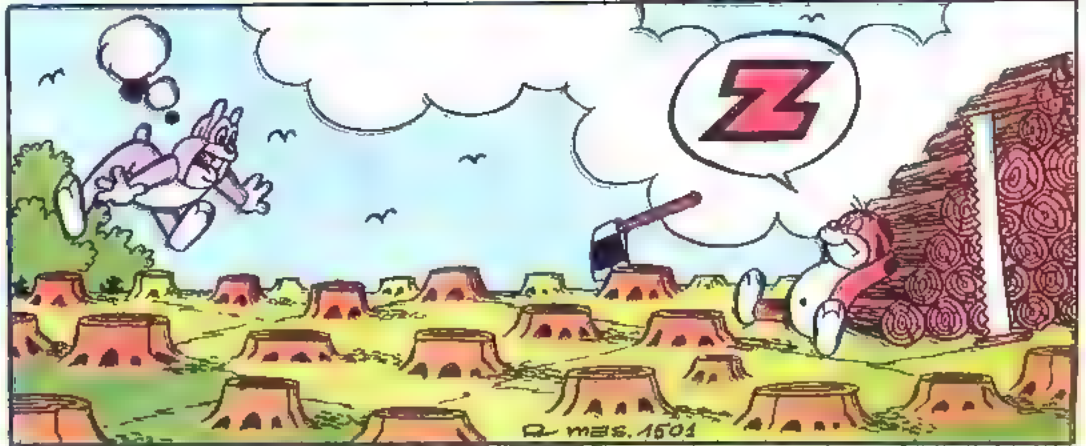
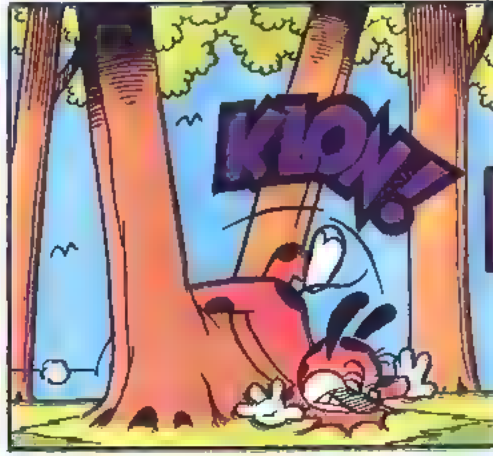
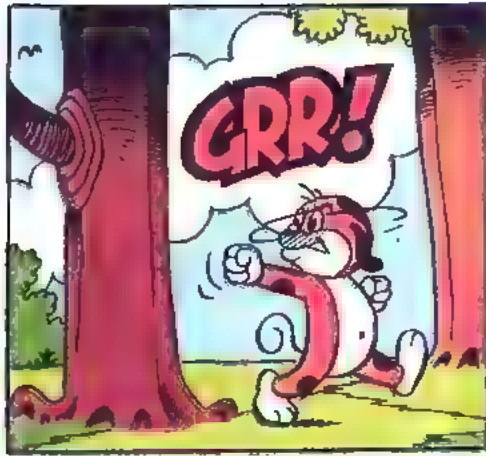
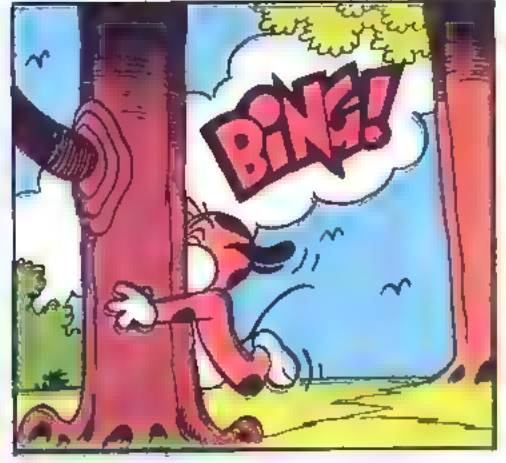
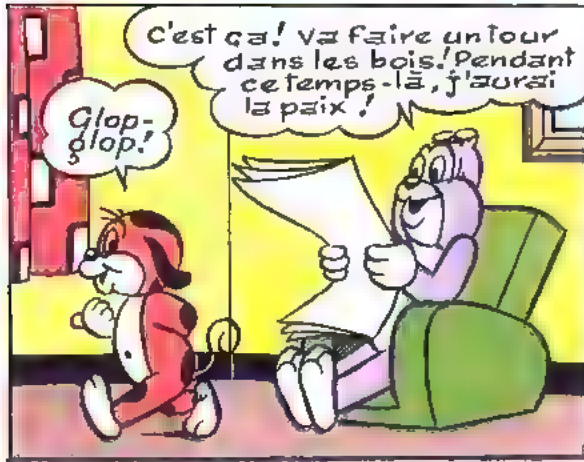
### Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

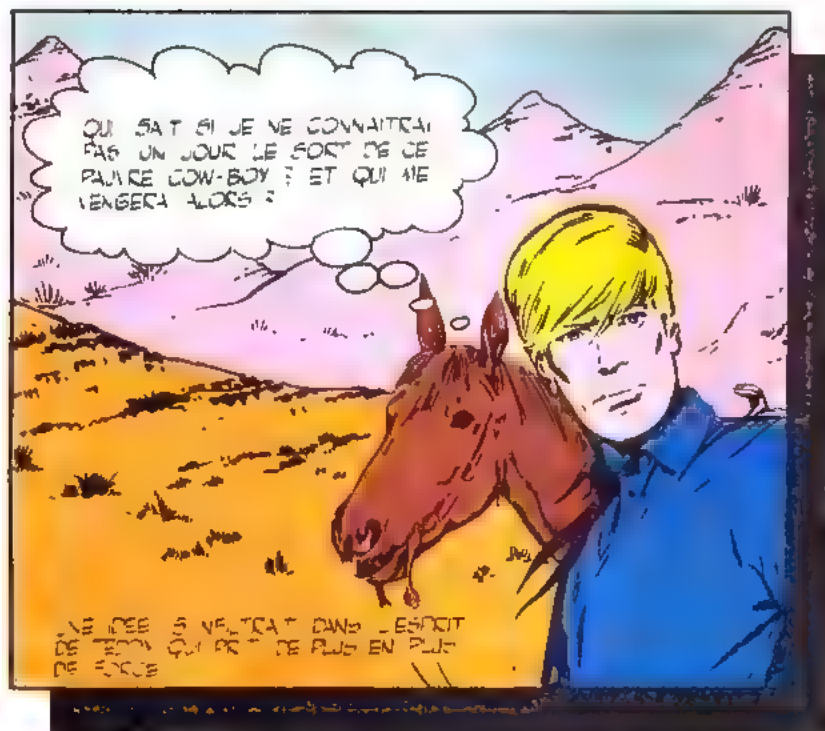
(Fais une croix dans la case choisie.)



# PIFOU...





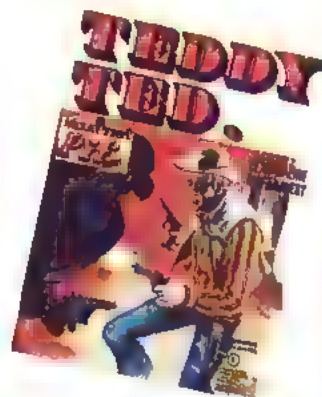


# UN COW-BOY EST MORT.

Qui a tué Tom Tomway ?

Et pourquoi ?

Cet homme, dont il ne connaît que le nom, Teddy Ted a décidé de le venger.



Et voilà notre héros aux prises avec des desperados qui ne lui feront pas la partie belle. Heureusement, Teddy Ted s'est tiré de bien d'autres mauvais pas. C'est une aventure de Teddy Ted N° 5 que vous trouverez chez votre marchand de journaux. Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.



# DR. JUSTICE N°5

Est paru chez votre marchand de journaux avec 3 nouvelles aventures, toutes aussi passionnantes les unes que les autres :

**La piste de Jamalpur.**

**Pour sauver un homme.**

**L'enfer de Cholla.**

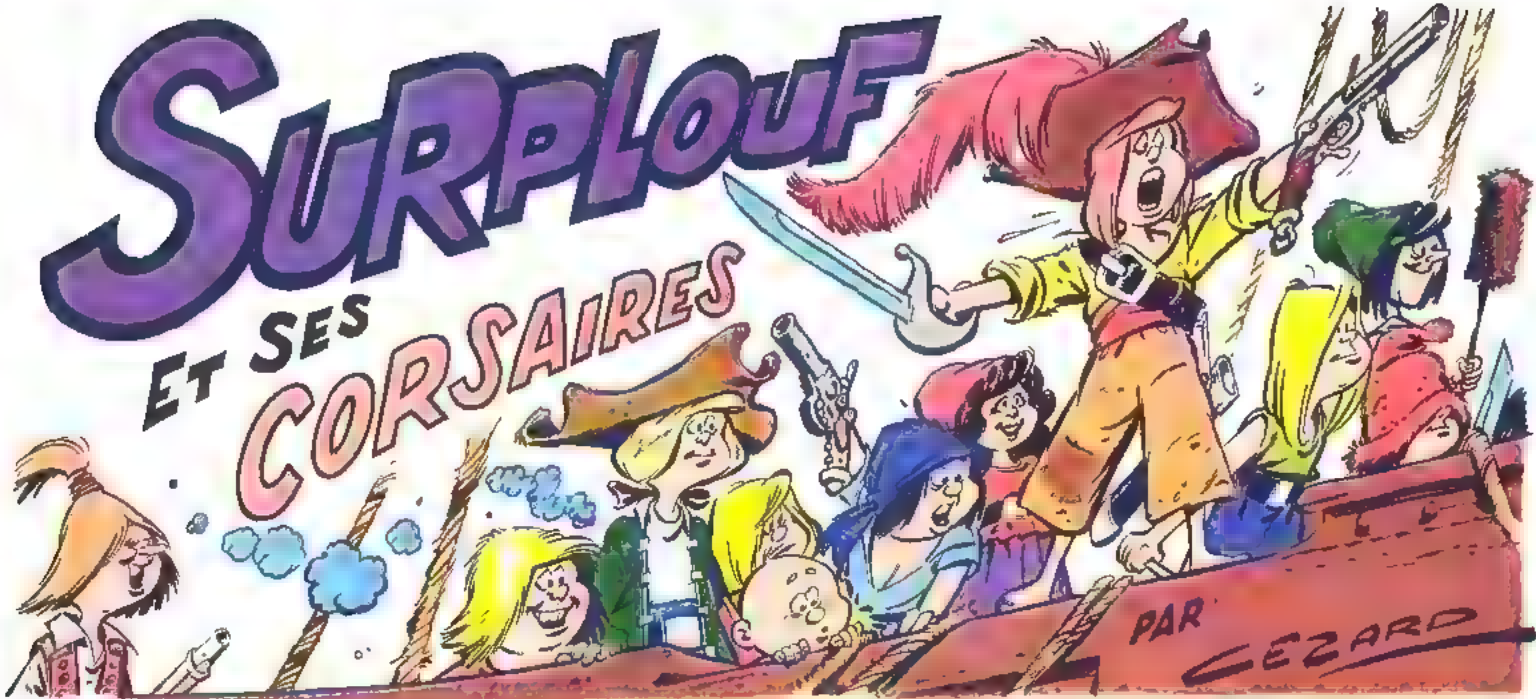
Il vous emmènera aussi visiter le Bangladesh, et vous expliquera des tas de nouvelles prises de judo.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.



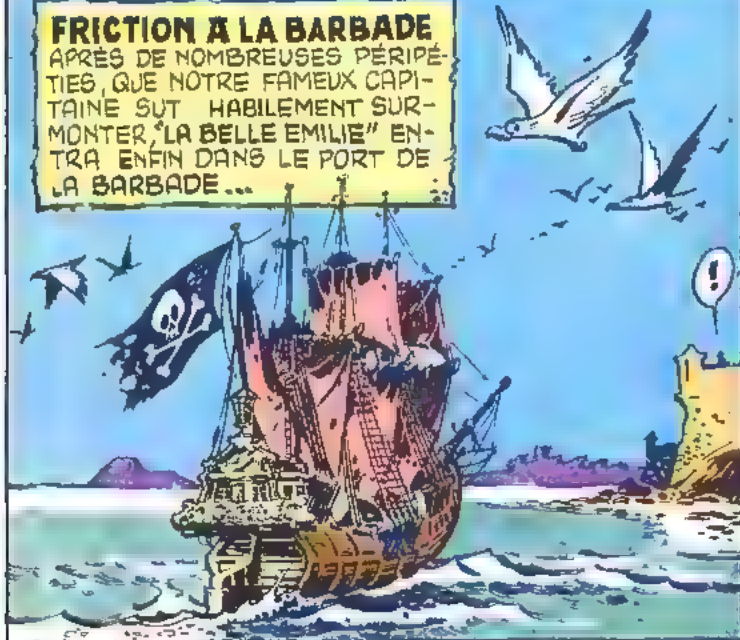
# SURPLOUF

## ET SES CORSAIRES



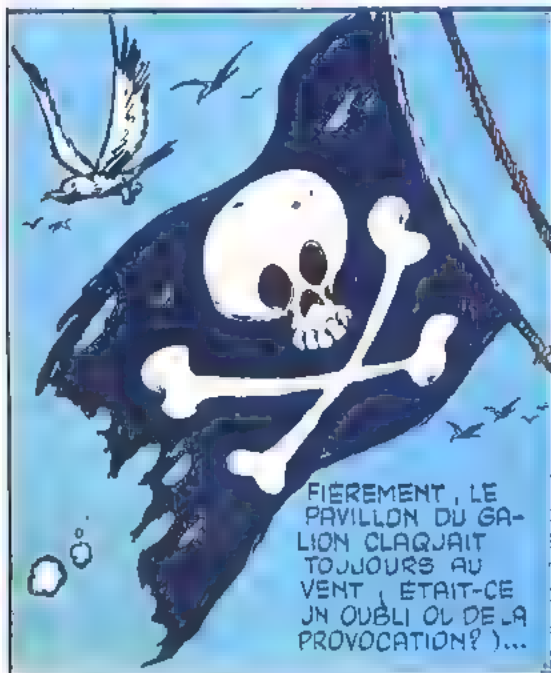
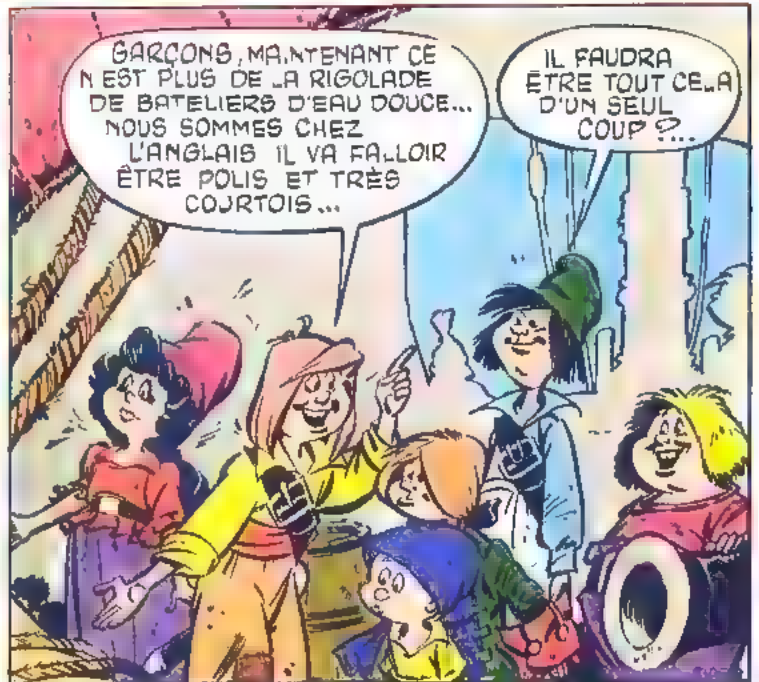
### FRICION A LA BARBADE

APRÈS DE NOMBREUSES PÉRIPTIES, QUE NOTRE FAMEUX CAPITAINE SUT HABILEMENT SURMONTER, "LA BELLE EMILIE" ENTRA ENFIN DANS LE PORT DE LA BARBADE...



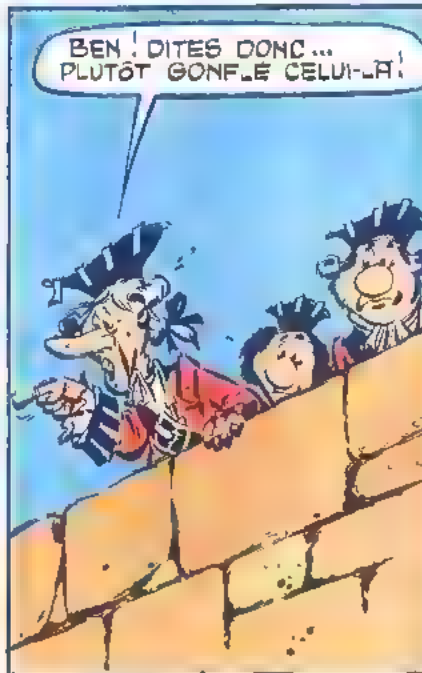
GARÇONS, MAINTENANT CE N'EST PLUS DE LA RIGOLADE DE BATELIERS D'EAU DOUCE... NOUS SOMMES CHEZ L'ANGLAIS IL VA FAUOIR ÊTRE POLIS ET TRÈS COURTOIS...

IL FAUDRA ÊTRE TOUT CELA D'UN SEUL COUP ?...



FIÈREMENT, LE PAVILLON DU GALLION CLAQUAIT TOUJOURS AU VENT, ÉTAIT-CE UN OUBLI OU DE LA PROVOCATION ?...

BEN ! DITES DONC... PLUTÔT GONFLE CELUI-LÀ !

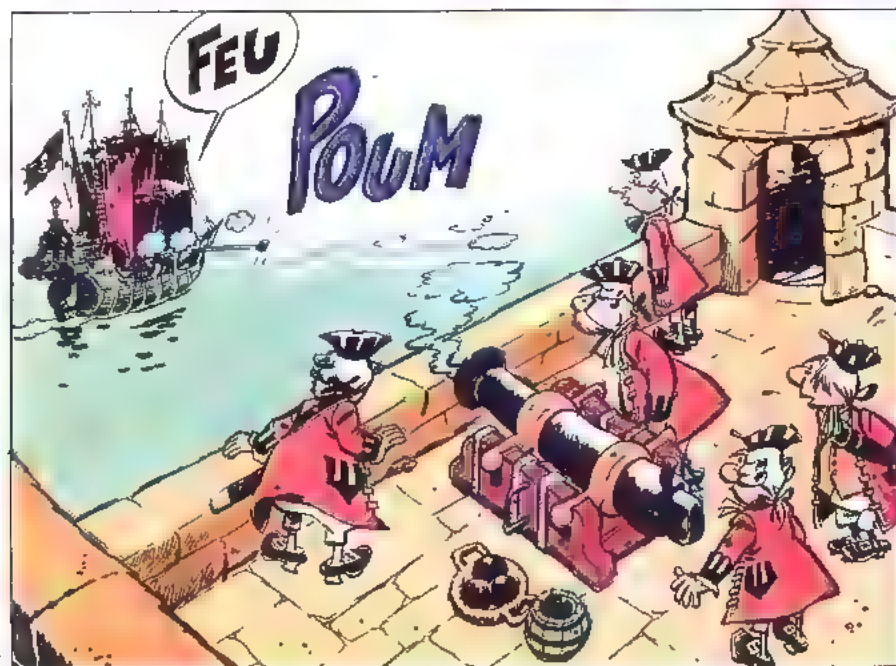
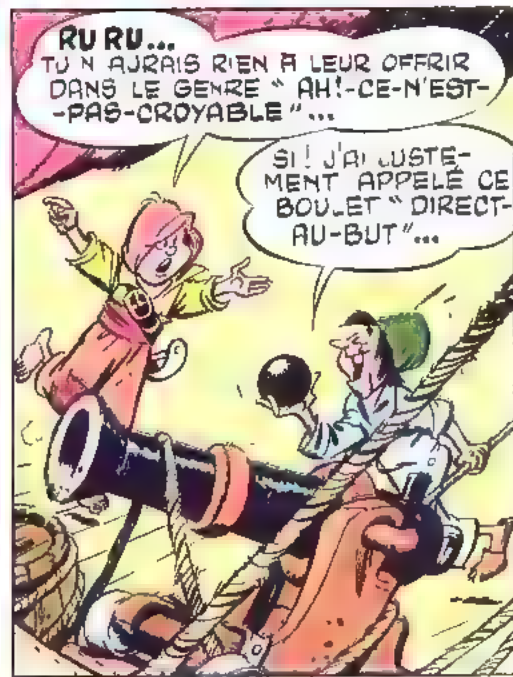
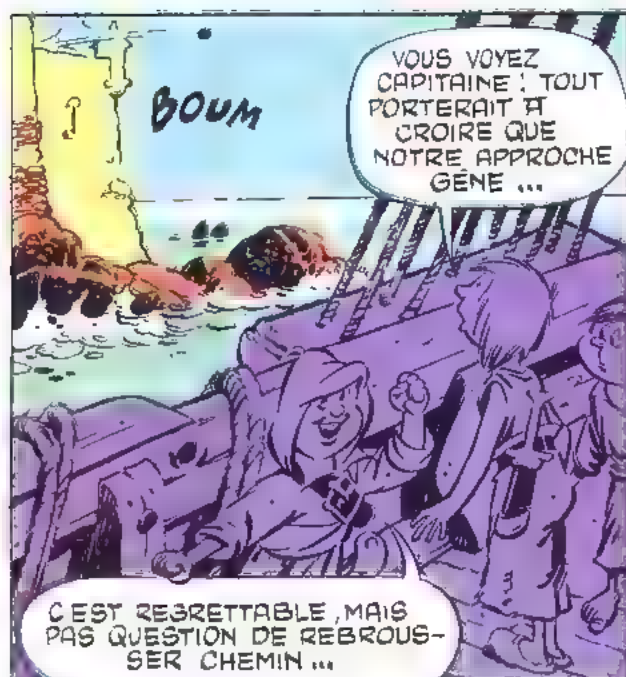
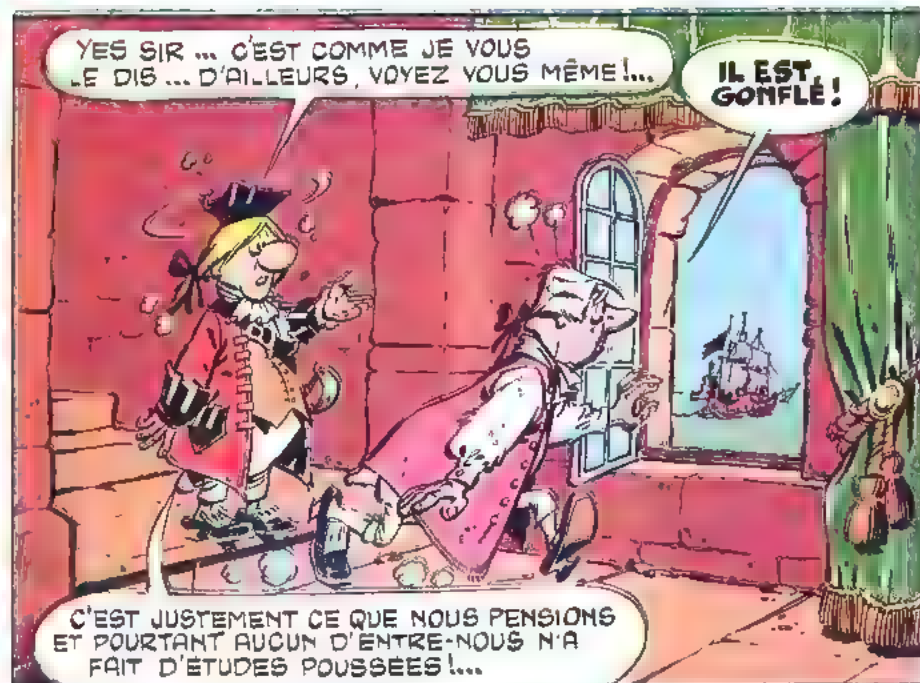


SI J'ÉTAIS À TA PLACE JE N'HÉSITERAIS PAS À ALLER PRÉVENIR LE GOUVERNEUR SIR GROTIF...

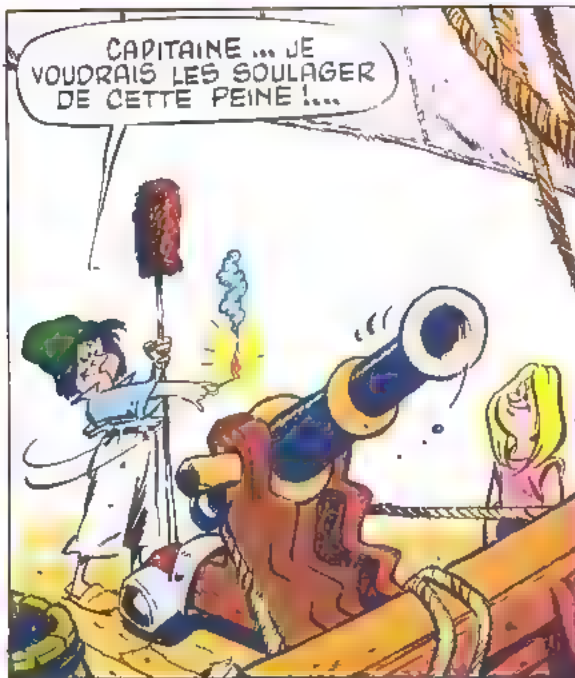
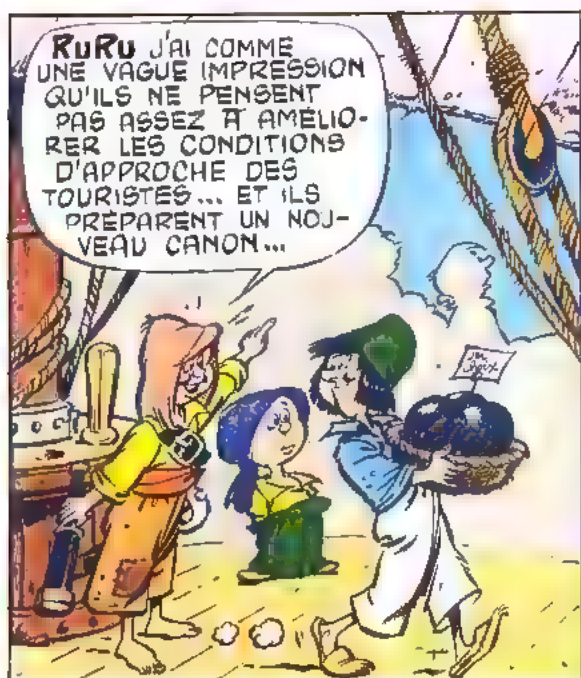
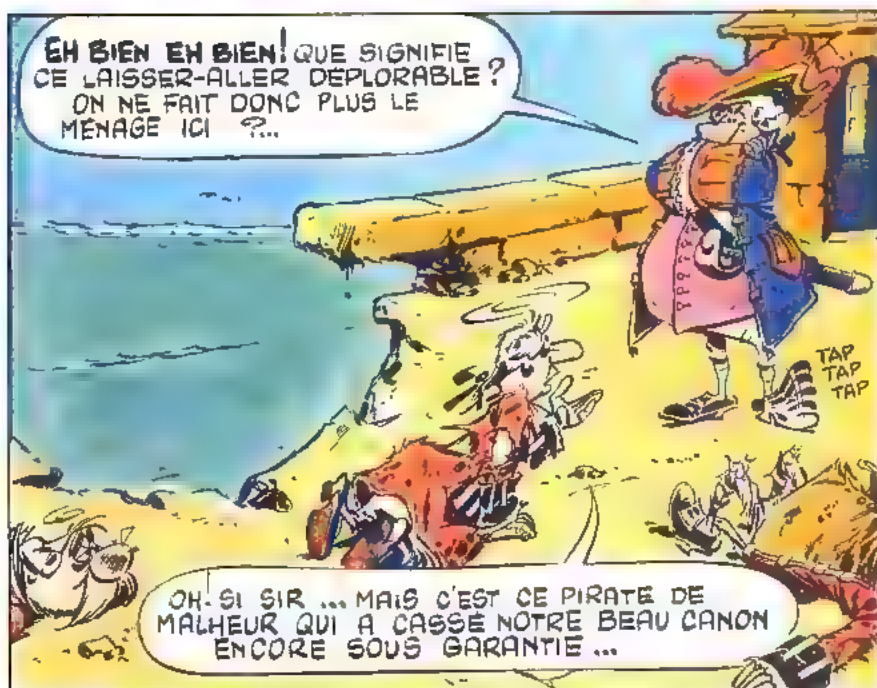
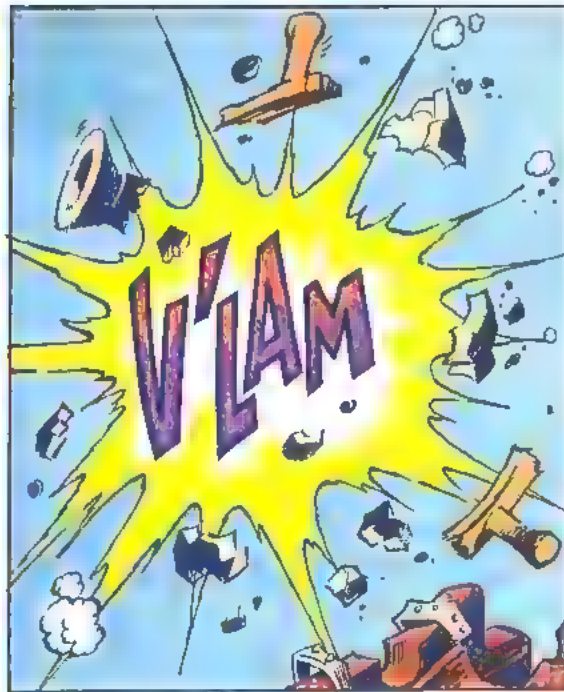
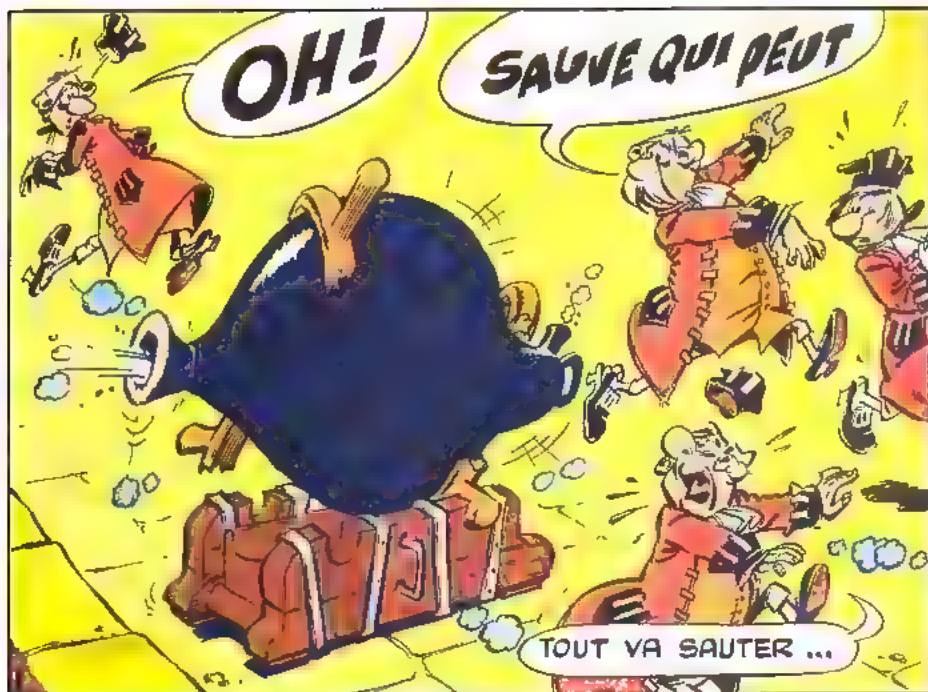


ALORS ! METS-TOI À MA PLACE...

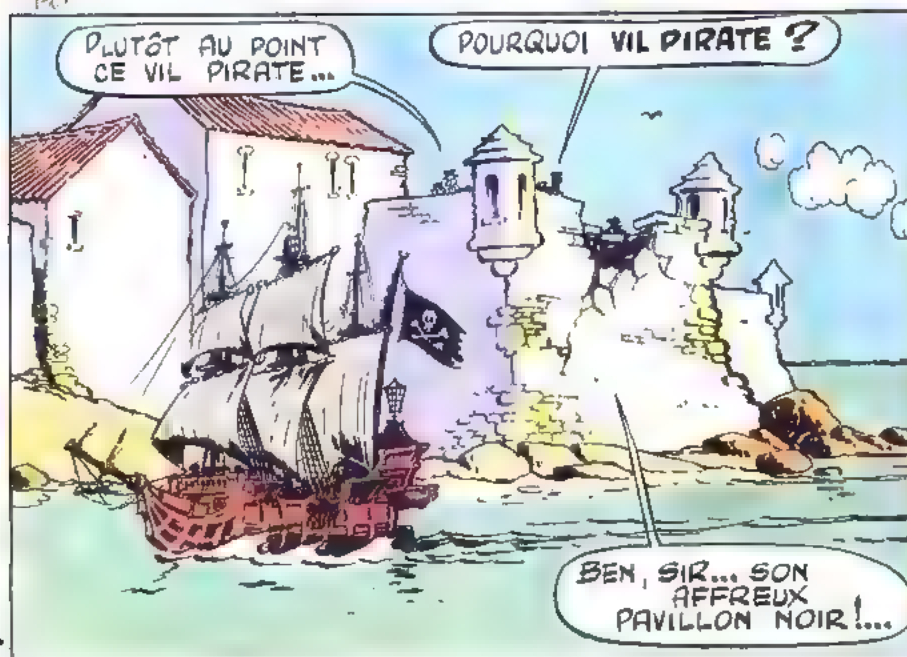
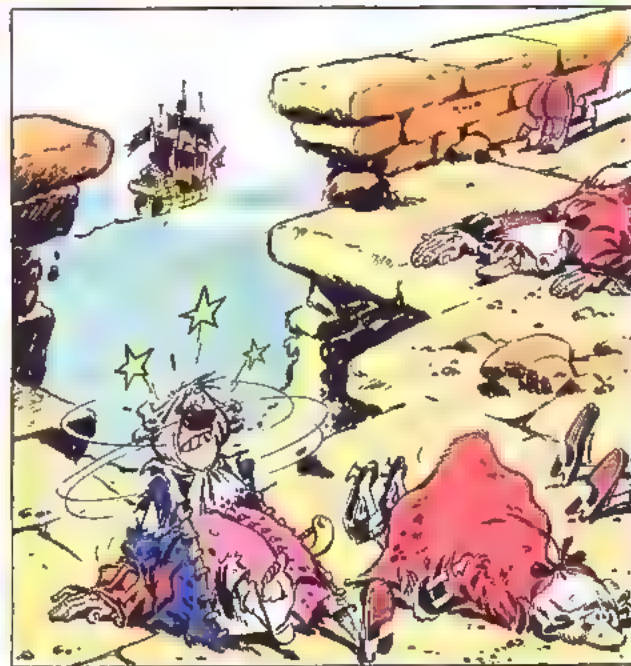
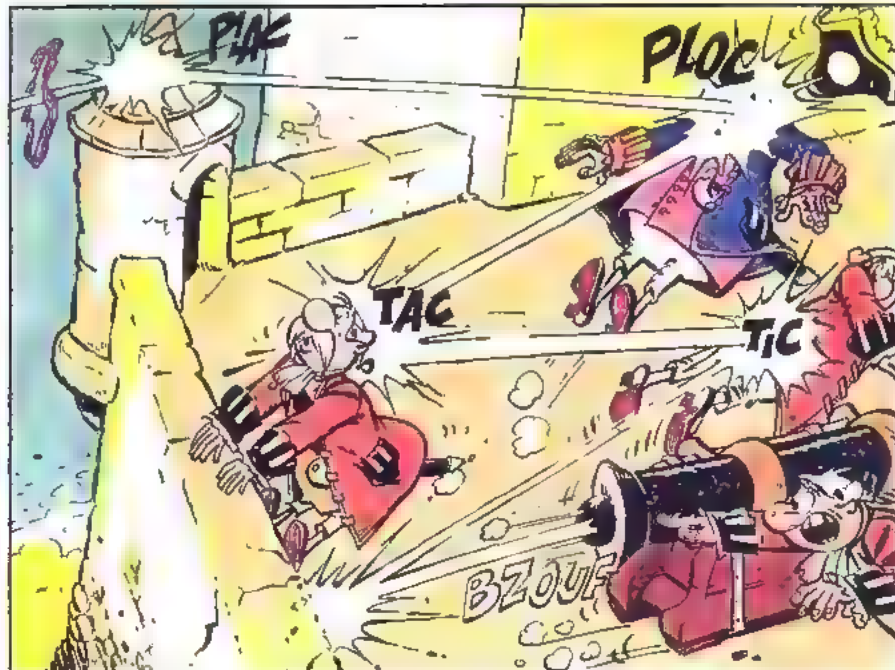




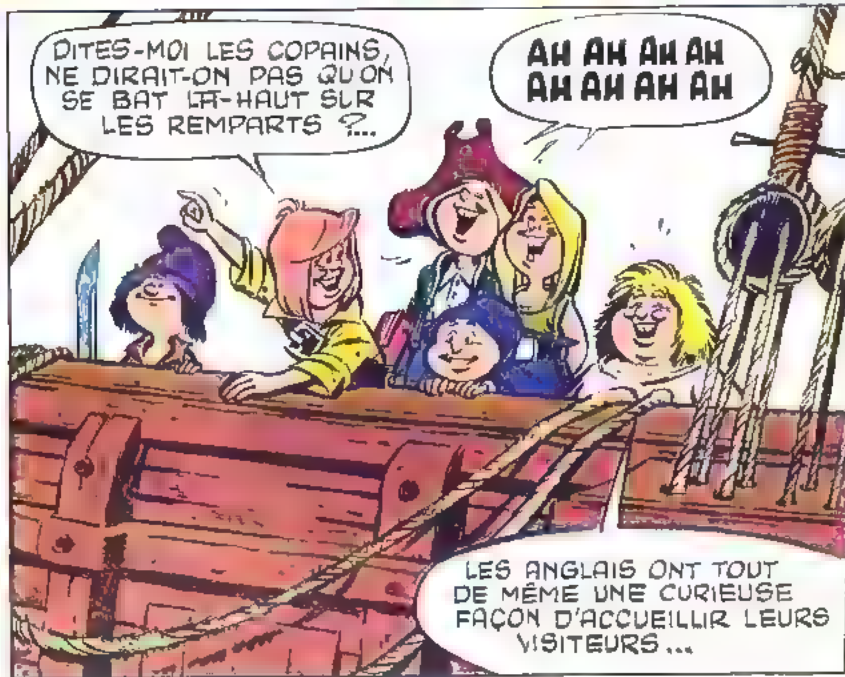
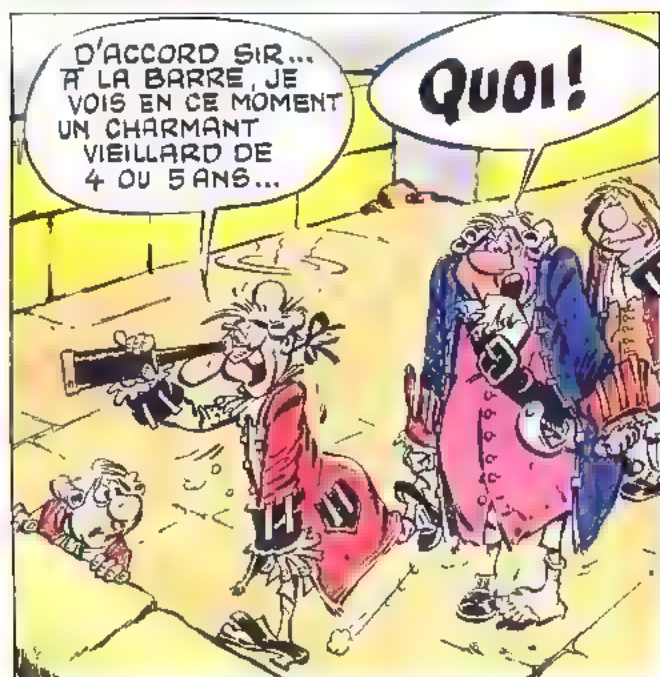
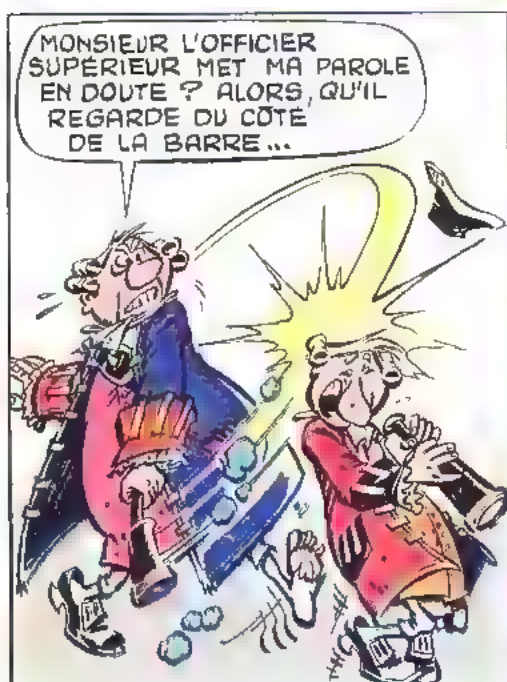
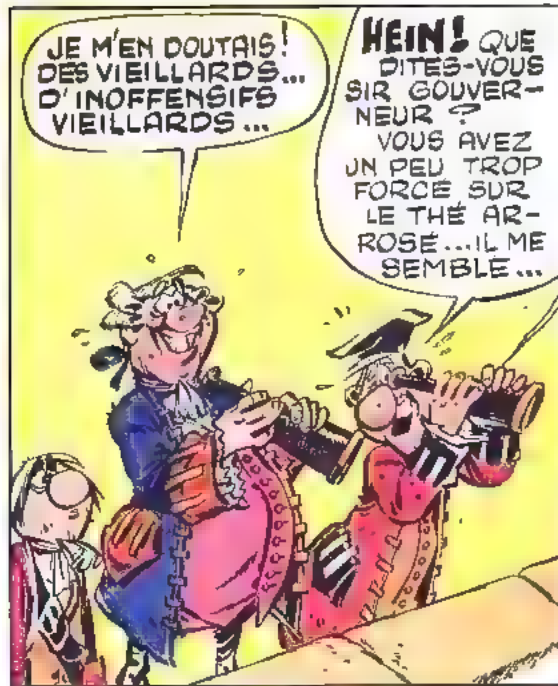




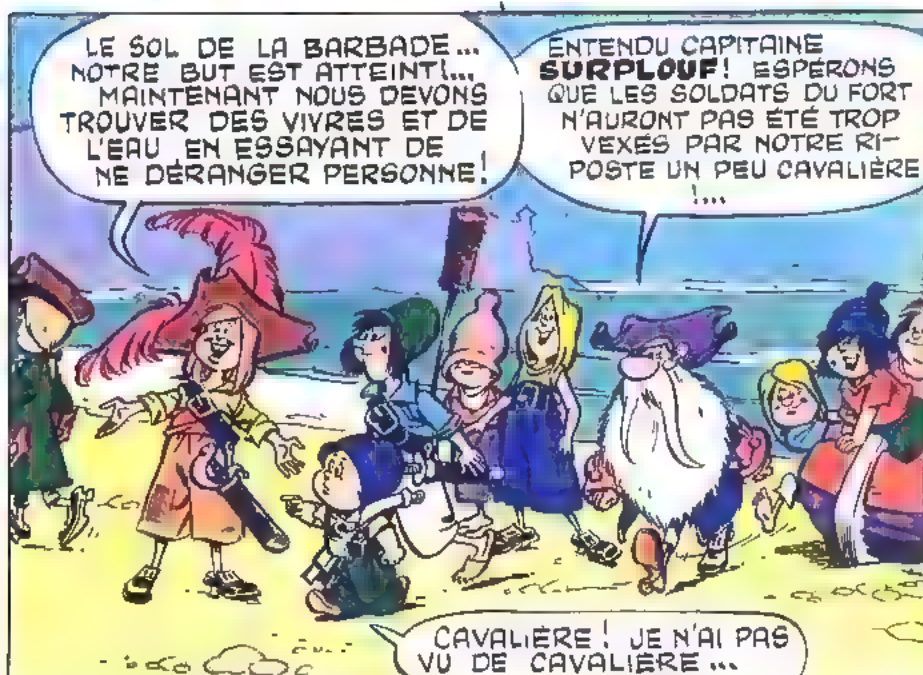
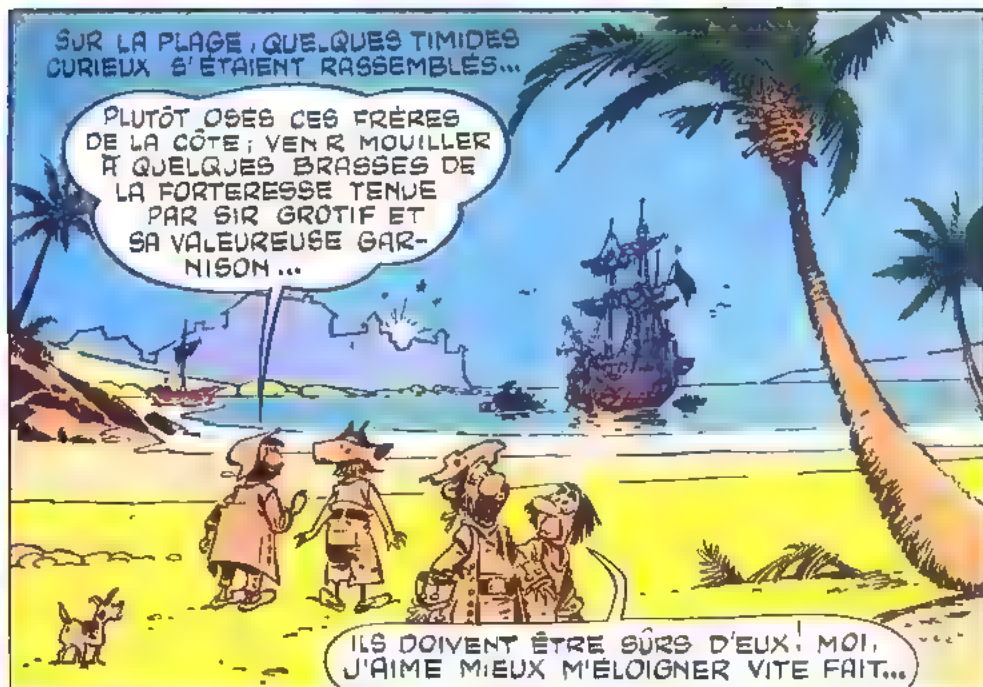


















# Cagnez 10 jours de vie africaine au grand jeu BN.

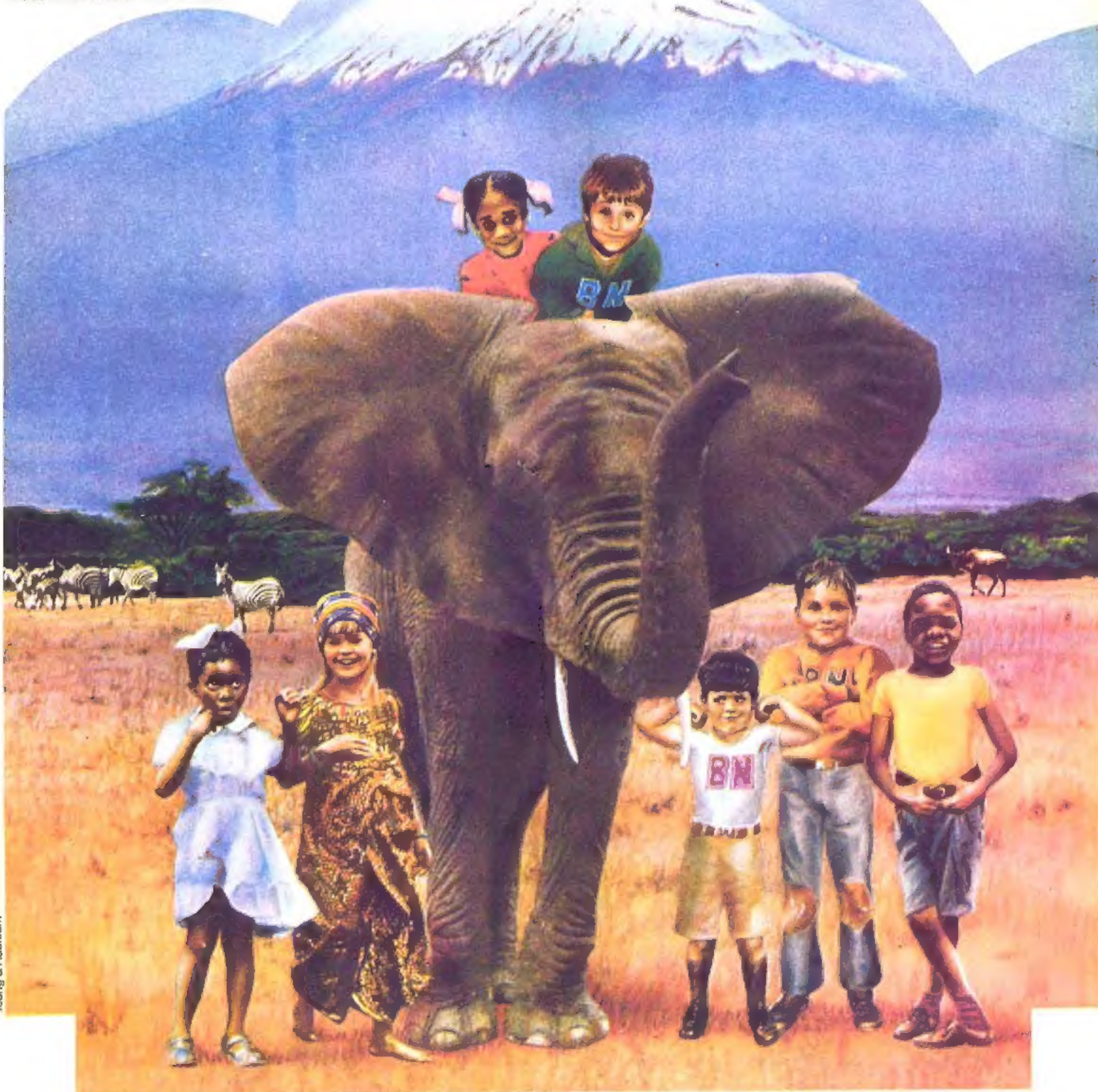
Avez-vous déjà rêvé d'une maison dans un baobab? D'oiseaux aux couleurs fabuleuses qui viennent picorer dans votre assiette? D'une mer où l'on peut rester des heures? De fêtes africaines avec des garçons et des filles de là-bas? D'éléphants et d'autruches qui se promènent en liberté?

Vous vivrez tout cela en vrai, si vous êtes l'un des 15 gagnants du grand jeu BN. Et vous pourrez emmener avec vous l'ami de votre choix (ou l'un de vos parents). BN offrira des livres et des abonnements aux 20 000 autres gagnants.

Pour jouer, c'est très simple. Vous avez entre 5 et 15 ans.

Vous collectionnez les vignettes des accordéons et des paquets de goûters BN. Il y a des points sur les vignettes. Pour gagner, il suffit d'avoir 30 points (ni plus, ni moins) et d'imaginer une de vos journées au Kenya. Un truc: pour avoir 30 points, il faut acheter différents parfums BN. N'oubliez pas de le dire à votre maman.

Pour partir en Afrique, ça vaut le coup d'être encore plus gourmand.





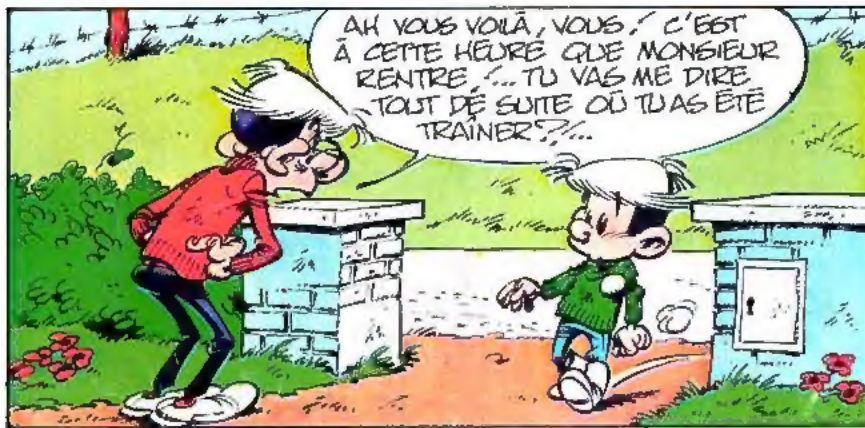
**Lundi prochain,  
un jeu d'adresse :  
le triple ball.**





# LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.



LE LENDEMAIN...



1501

... AU BUREAU...

